



urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE

prosinec 2016

autoři řešení:

Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:

Ing. Petr Jarolím

Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

archislužba.cz
A R C H I T E K T I

OBSAH:

AUTORSKÁ ZPRÁVA

ANALÝZY - HISTORICKÉ MAPY 1826, 1952, 1953, ORTOFOTO 2001, 2015	1: 8000
ANALÝZY - SCHÉMA ULIC A VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ	1: 5000
ANALÝZY - SCHÉMA SPOLEČNÝCH OBECNÍCH AKTIVIT	1: 5000
ANALÝZY - SCHÉMA SPONTÁNNÍHO SETKÁVÁNÍ OBYVATEL	1: 5000
SOUČASNÝ STAV – ORTOFOTO ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ	
SOUČASNÝ STAV - MAJETKOVÉ VZTAHY	1: 500
SOUČASNÝ STAV - PROBLÉMOVÁ MÍSTA	1: 500
SOUČASNÝ STAV - FOTOGALERIE PROBLÉMOVÝCH MÍST	
KONCEPT	
POROVNÁNÍ VARIANT ŘEŠENÍ	

VARIANTA „SOKOLSKÁ ZAHRADA“

SITUACE INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ	1: 500
CELKOVÁ SITUACE	1: 500
SITUACE - KONCEPT DOPRAVNÍHO ŘEŠENÍ	1: 500
SITUACE – SOUTISK DNEŠNÍ STAV A NÁVRH	1: 500
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ OKOLÍ „OBECNÍHO DOMU“	1: 250
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ ÚPRAVY KULTURNÍHO DOMU	1: 250
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ AREÁLU „TĚLOCVIČNY“	1: 250

VARIANTA „VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA“

CELKOVÁ SITUACE	1: 500
SITUACE - KONCEPT DOPRAVNÍHO ŘEŠENÍ	1: 500
SITUACE – SOUTISK DNEŠNÍ STAV A NÁVRH	1: 500
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ OKOLÍ „OBECNÍHO DOMU“	1: 250
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ ÚPRAVY KULTURNÍHO DOMU	1: 250
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ AREÁLU „TĚLOCVIČNY“	1: 250

DALŠÍ PŘÍLOHY

HODY V LÉTĚ, BRUSLENÍ V ZIMĚ	1: 500
PŘÍČNÉ ŘEZY 1 - ŘEZ UL. ZEIBERLICOVOU A PLOCHOU SOKOL. SPORTOVIŠTĚ	1: 200
PŘÍČNÉ ŘEZY 2 - ZEIBERLICOVA A KŘÍŽENÍ PŘED KD	1: 200
PŘÍČNÉ ŘEZY 3 - ULICE SÍČKA A ZKRATKA	1: 200

„GYMNASION“ - ILUSTRATIVNÍ SCHÉMA	1: 400
PŘESTAVBA KULTURNÍHO DOMU - ILUSTRATIVNÍ SCHÉMA	1: 400
PŘÍKLADY MĚSTSKÉHO MOBILIÁŘE	
PŘÍKLADY ÚPRAVY ZPEVNĚNÝCH PLOCH A DLAŽBY	
VARIANTA“SOKOLSKÁ ZAHRADA“ - PŘÍKLADY HERNÍCH PRVKŮ A MOBILIÁŘE	
VIZUALIZACE - CENTRUM SOBĚŠIC „VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA“	
VIZUALIZACE - CENTRUM SOBĚŠIC „SOKOLSKÁ ZAHRADA“	

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název zakázky	:	Centrum Soběšice
Místo stavby	:	Statutární město Brno, městská část Brno-sever, k.ú. Soběšice území u křížení ulic Zeiberlichova, Rozárka, Síčka, Zkratka, Na kovárně
Stupeň	:	urbanisticko - architektonická studie
Objednatel	:	ÚMČ Brno – sever
Kontaktní osoba	:	Ing. arch. Olga Strublová
Zpracovatel PD	:	Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Kvapilova 3, 616 00 Brno; archisluzba.cz , tel.: 420 702 001 056, email: lukas@archisluzba.cz
- autoři řešení	:	Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková
- spolupráce	:	Ing. Petr Jarolím, Ing. arch. Jakub Kolman, Ing. arch. Jaroslava Brhelová
datum	:	prosinec 2016

2. PODKLADY

Digitální katastrální mapa

Digitální technická mapa, vedení sítí

ortofoto území

konzultace se zástupci objednatele a se zástupci TJ Sokol Soběšice

historické mapy území

3. ZADÁNÍ

Soběšice patří k tzv. *přidruženým obcím* v rámci města Brna. Na rozdíl od většiny ostatních si tato obec zachovala svůj odstup od souvislé zastavěné části vnitřního Brna a na první pohled se zdá, že jde o samostatnou vesnici za městem, obklopenou lesy. Prostředí „ulicové vsi“, ve které je zástavba soustředěna podél vidlice dvou hlavních silnic a podél několika ulic z nich odbočujících, se však posledních 20 let stírá díky mohutné satelitní výstavbě solitérních rodinných domů na volných plochách okolo původní zástavby. Negativní příznaky této překotné zastavěnosti jsou nedostatečná infrastruktura - místy přetížená dopravní, částečně i technická a zejména veřejná. Dalším, ještě více patrným negativním jevem, je nesoudržnost původního a nově přistěhovalého obyvatelstva. Absence výraznějšího centra, neexistence centrálního náměstí s možností shromažďování a setkávání obyvatelstva, je další příčinou, proč se nedaří vzájemně utužovat soužití těchto dvou skupin obyvatel. Předmětem urbanisticko-architektonické studie je celková koncepce centra Soběšic, s důrazem na:
- řešení veřejných prostor, vč. detailů (mobiliář, povrchy...),

- vymezení ploch pro parkování a zásobování
- řešení střetu pěší a automobilové dopravy
- variantní řešení prostoru hřiště (ponechání a vymístění sportoviště)
- zeleň

4. ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

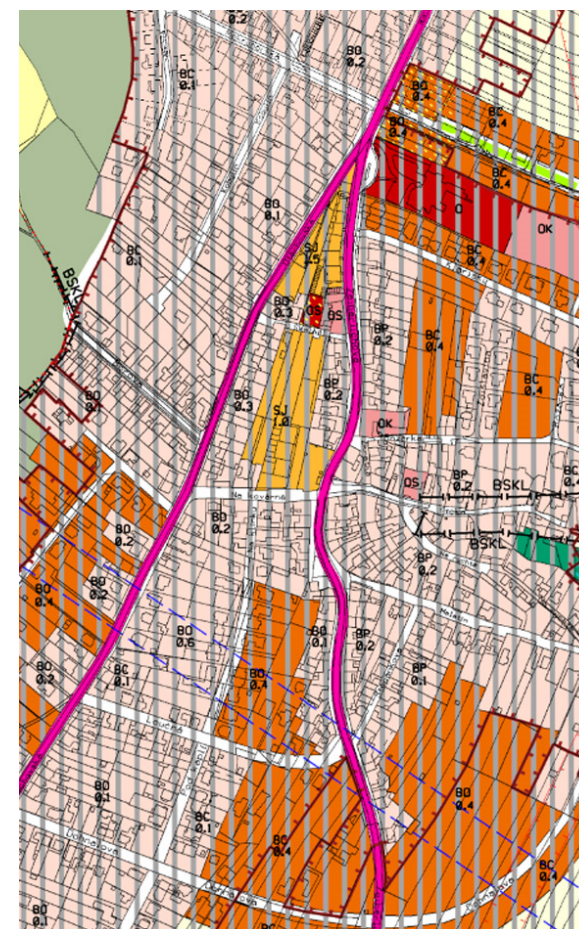
Řešeným územím je dnes málo zřetelná náves, v jejímž středu se nachází sokolovna a prodejna potravin a dále z druhé strany malého prostranství kulturní dům s restaurací. Do ohniska obce lze zahrnout i hřiště, které je odděleno od sokolovny komunikací Zeiberlichova. Stav hřiště je neuspokojivý, stav sokolovny až havarijní.

Řešené území se nachází v městské části Brno-sever, v k. ú. Soběšice, na pozemcích p. č. 1, 27/1, 35/2, 65, 68, 93, 163, 164/1, 1307/1, 1307/3, které jsou ve vlastnictví Statutárního města Brna (SMB), dále na pozemcích p. č. 68, 161, 162, 164/9, které jsou ve vlastnictví TJ Sokol Soběšice a objekt s prodejnou potravin na p. č. 67 ve vlastnictví Santon s.r.o. (viz výkres vlastnických vztahů).

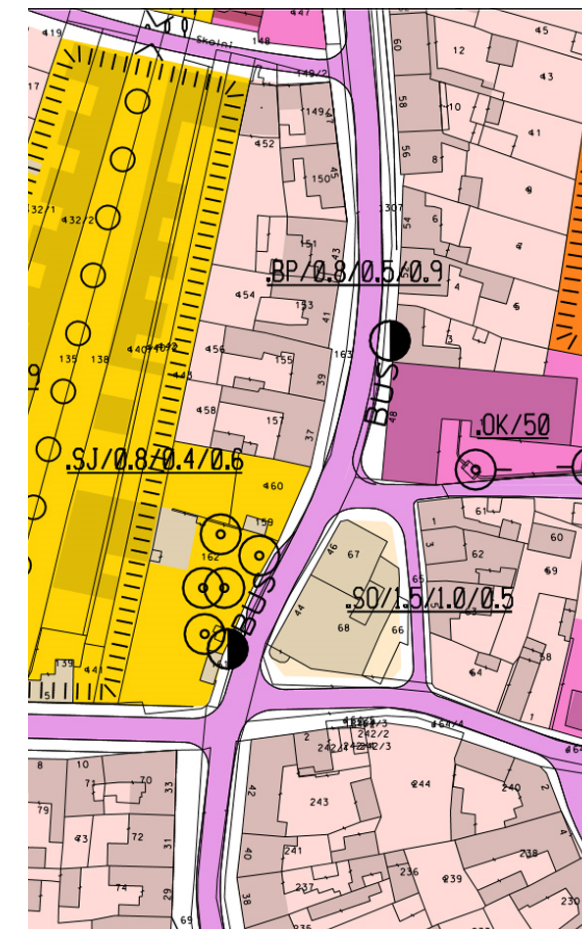
Objekt Kulturního domu se dle platného ÚPmB nachází v ploše pro veřejnou vybavenost – kultura (OK), ostatní objekty v ploše stabilizovaného bydlení, komunikace Zeiberlichova v ploše dopravy, komunikace a prostranství ulice Rozárka v ploše komunikací a prostranství místního významu a hřiště v ploše návrhové, smíšené jádrové.

Podle Územního plánu zóny (ÚPZ) Soběšice z r. 1997 se objekty samoobsluhy a Sokolovny nachází v návrhové ploše smíšené obchodu a služeb (SO).

Podle Územně analytických podkladů (ÚAP) z hlediska hodnot území patří vnitřní zastavěná část Soběšic mezi významné pohledové plochy a vymezené centrum mezi ulicí Zeiberlichovou, Rozárkou a Síčkou je definováno jako historické jádro Soběšic (pól krajinného rázu č.92) s částečně dochovanou stopou historického sídla.



výřez z ÚPmB, 1994



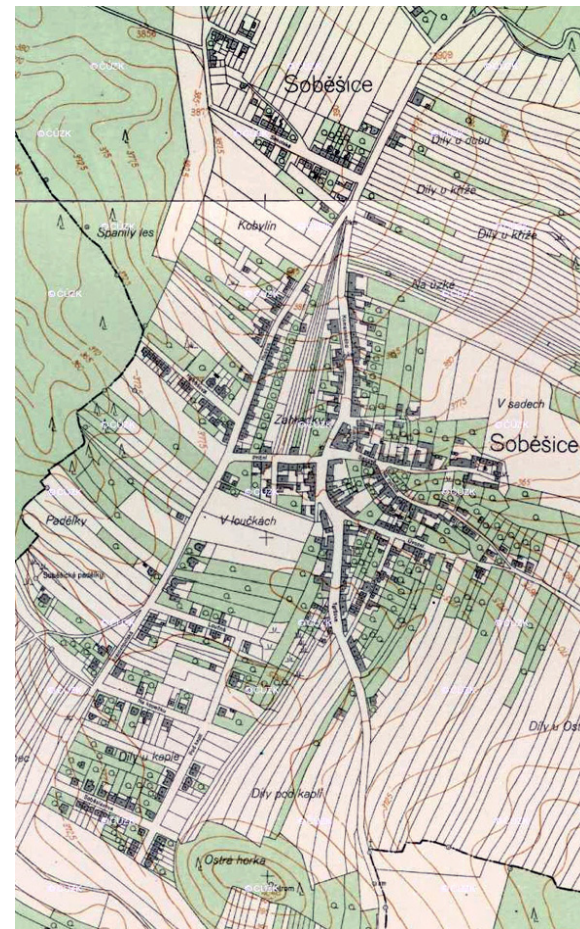
výřez z ÚPZ Soběšice, 1997

5. HISTORICKÝ VÝVOJ ÚZEMÍ

Původní jádro vsi Soběšice leželo nad prameništěm Soběšického potoka, odtékajícím k východu do lesnatého údolí potoka Melatín. Usedlosti tvořily půdorysnou podkovu, stranou od cesty k Husovicím i od cesty ke Královu Poli. Od druhé poloviny 18. století začala pomalu vznikat zástavba mimo jádro, podél cesty od Husovic (dnes Zeiberlichova) a od Králova Pole (dnes Útěchovská). Po celé 19. i 20. století výstavba postupně rostla podél vidlice těchto dvou cest a také podél nově vytyčených ulic z nich vybíhajících. Postupná zástavba rodinnými domy pokračovala i po připojení vsi k městu Brnu v roce 1971. Přelom v urbanistickém vývoji Soběšic znamenala 90. léta 20. století a masivní rezidenční výstavba na dosud nezastavěných plochách v obci a v jejím okolí. V některých lokalitách výstavba probíhala téměř *invazivním* způsobem – bez širší koncepce a bez řešení souvisejících dopadů (nedostatečná kapacita zejména dopravní infrastruktury, nedostatečná kvalita urbanistického detailu, nedostatečný důraz na souběžné budování kvalitních veřejných prostranství...).



výřez z mapy stabilního katastru, 1826



výřez z mapy, 1952

6. CENTRUM OBCE?

Již v průběhu 19. století mělo charakter centra obce prostranství při cestě z Husovic (dnešní ul. Zeiberlichova) při obecní hospodě, se dvěma domy uprostřed návsi. Počátkem 20. století byl jeden z objektů uprostřed prostranství přestavěn na Sokolovnu s víceúčelovým sálem, která využívala volný pozemek přes cestu jako venkovní cvičiště. Jednalo se o přirozené ohnisko života obce, dané křížením cest, intenzitou zastavění a veřejnými funkcemi objektů.

Na konci 20. století se zdálo, že roli přirozeného centra obce by mohlo převzít rozcestí při vidlici dvou hlavních ulic Útěchovská - Zeiberlichova - Weissova, s konečnou stanicí autobusových linek, s nově vybudovaným areálem kláštera klarisek (1997) a s dostatkem volných ploch pro rozvoj centra v bezprostředním okolí. Bohužel toto těžiště nebylo dále urbanisticky posíleno a koncepčně rozvíjeno - volné plochy byly zastavěny monofunkčními bytovými a rodinnými domy bez dalšího přínosu pro obec.

Ohnisko obce je tak dnes definováno spíše než přítomností typologicky hodnotného centra obce (návěsnáměstí, hodnotná architektura, prostorová dominant, symbol komunity) jen soustředěním jednotlivých objektů s veřejnou funkcí (především) podél ulice Zeiberlichova (škola, hospoda, pošta, samoobsluha...). Právě tato relativní koncentrace veřejných funkcí a objektů se může stát základním

kamenem pro koncepční formování (nového) centra Soběšic. Dalším důležitým faktorem pro koncepční řešení centra je spolupráce obou hlavních vlastníků pozemků v ohnisku obce, a to Statutárního města Brna a TJ Sokol Soběšice. Oba tyto subjekty mají ze své podstaty zájem na vytváření životního prostředí příznivého pro svou obec. *Jedinec nic, celek vše! (jedno z hesel Miroslava Tyrše).*

Co je to vlastně ohnisko, centrum obce?

Mít, kde potkat sousedy.

Mít, kde prohodit pár slov se známými.

Mít, kde nakoupit, dojít si pro balík, mít kde volit.

Mít, kde posedět s kamarády.

Mít, kde si dát sraz při cestě do města.

Mít kam přijet, kde vystoupit z autobusu.

Místo, pro obecní slavnosti, pro sdílení společných chvil s ostatními.

Místo, kde je občan hrdý na svou část města. Místo, se kterým se člověk identifikuje.

7. STÁVAJÍCÍ STAV ÚZEMÍ

Veřejná prostranství v Soběšicích

Jak ukazují analytická schémata, která jsou součástí této studie, dnešní veřejná prostranství Soběšic jsou tvořena především ulicemi - nebo přesněji koridory - mezi oplocením soukromých parcel rodinných domů. Tyto koridory jsou pro obyvatele jen těmi nejkratšími únikovými cestami k vratům a brankám soukromých pozemků.

Mimo „linky“ ulic pak v Soběšicích existuje pouhá trojice významnějších prostranství. Jednak předprostor před klášterem u vidlice historických cest, jednak fotbalové hřiště na okraji obce. Tyto dvě plochy však ze své podstaty nemají dostatečný potenciál stát se průsečíkem různorodých aktivit obyvatel Soběšic (odlehlost a monofunkčnost fotbalového trávníku; blízkost křižovatky a vstupu do kláštera, absence rozvojových ploch). Třetím prostranstvím pro aktivity „obce“ je dnes nedostatečně využitá hřiště TJ Sokol v centru obce. Dříve sokolské cvičiště a poté hřiště leží v blízkosti ostatních „veřejných aktivit“ (pošta, hospoda, zastávka MHD, obchod, škola) a tedy může využít *synergie* těchto objektů. Krom cenné historické zkušenosti místních (sportování, hodové slavnosti) má také svůj „genius loci“ (vzrostlé stromy, rovinná plocha vyvýšená nad rušnou ul. Zeiberlichovu).

Sokolská zahrada

Rovinatý pozemek v majetku Sokola je od okolního svažitého terénu oddělen zárubními zdmi, vysokými 0-150 cm. Na straně západní rovná linka zárubní zdi odděluje bytové domy a přístupovou komunikaci s parkováním, výškově osazené nad hřištěm (komunikace v majetku Unistav Real Estate, s.r.o.). Na straně východní a jižní pak sokolské hřiště ční nad svažující se ulici Zeiberlichova a Na kovárně. Pozemek Sokola je rovinatý, pokrytý mlatem, s několika vzrostlými stromy. Severní část pozemku je upravena jako provizorní hřiště pro nejmenší děti. Pozemek sokola je zastavěný pouze malým jednopodlažním zděným objektem zázemí (šatny, místnost pro přípravu občerstvení, WC)

v nevyhovujícím technickém a provozním (dispozičním) stavu. Na pozemku je situován ještě malý dřevěný provizorní kiosek zázemí, sloužící během hodů a podobných akcí.

Dle vyjádření představitelů TJ Sokol Soběšice je dnešní stav pozemku i objektů nevyhovující. Plány na stavbu menšího „sokolského domu“ (s menším sálem pro aerobik, šatnami, bufetem) a na stavební úpravy sokolské zahrady, které by umožnily využití plochy veřejností, naráží na nedostatek financí.



pohled k severu na sokolskou zahradu, 2016

Komunikace a dopravní vztahy

Ulice Zeiberlichova je tvořena sběrnou komunikací III. třídy (III/379), širokou mezi obrubníky 6,5 m, s provozem dvou linek autobusové MHD. Průjezd autobusů je i ulicí Na kovárně. Zastávka MHD je situována v částečném zálivu (směr Útěchov) před Kulturním domem, v opačném směru před areálem hřiště. V současné době je projednáván záměr zřídit přechod pro chodce na úrovni zastávek MHD. Komunikace je v řešeném území lemována po obou stranách zvýšenými obrubníky a chodníky s šířkou neodpovídající poloze v centru obce (1,5 m před sokolovnou, 2,0 m před kulturním domem; na opačné straně při sokolské zahradě nejmenší šířka chodníku 1,35 m).

Do hlavní ulice Zeiberlichovy ústí obousměrné obslužné komunikace (ulice Na kovárně, Síčka, Rozárka). Komunikace v ulici Síčka dále (už mimo řešené území) přechází v režim obytné zóny. Komunikace v ulici Zkratka je zaslepena ocelovými sloupky, průjezd není možný. Do jednotlivých komunikací jsou zaústěny vjezdy do garáží a na pozemky jednotlivých rodinných domů.

Doprava v klidu je řešena podélnými stáními po straně ul. Zeiberlichova (směr do města, 4 PS), podélnými stáními v ulici Síčka před sokolovnou (3 PS) a dále neorganizovaně na neupravené ploše mezi objektem sokolovny a komunikací v ul. Zkratka (cca 4 místa). Parkování vozidel je možné v garážích a na pozemcích některých přilehlých RD.

Kolizní místo při ústí ul. Rozárky

Nejzávažnějším kolizním místem, nejen z hlediska dopravního, ale i „společenského“, je zúžené hrdlo ulice (obslužné komunikace) Rozárky. Šířka mezi svislými konstrukcemi přiléhajících objektů Kulturního domu a RD č.p. 141 činí pouhých 3,6 m. Také další rozšířené pokračování komunikace až ke křižovatce „T“ s ul. Zeiberlichovou je nepřehledné a kolizní, především díky nedovolenému stání a otáčení

automobilů před samoobsluhou. Na malé ploše tak vznikají kolizní situace mezi jedoucími a odstavenými automobily a mezi pěšími. Z hlediska chodců se jedná o frekventované místo (pěší vazba mezi vstupem do samoobsluhy, vstupem do restaurace a její letní zahrádkou a autobusovou zastávkou). Nepřehlednost provozu nepřispívá k jejich bezpečnosti, natož k vytvoření kvalitního veřejného prostoru.



pohled na kolizní místo – nepřehledný provoz mezi samoobsluhou a kulturním domem, v pozadí úzké hrdlo ul. Rozárka, 2015



pohled na kolizní místo - úzké hrdlo ul. Rozárka, 2016

Kulturní dům

Objekt kulturního domu byl postaven v 50. letech 20. století na místě starší obecní hospody. Dodnes je objekt i přilehlý pozemek v majetku města, ve správě MČ, jednotlivé části objektu jsou v pronájmu. Ve dvoupodlažním uličním traktu se nachází v přízemí hospoda (restaurace), obecní byt a vstup do kulturního sálu, který je situován ve dvorním převýšeném křídle. První podlaží je díky osazení ve svažitém terénu rozděleno do tří výškových úrovní, bezbariérově je přístupná pouze hospoda, nikoli ale pošta, provozovny v 2. NP, kulturní sál a letní zahrádka.

Sál, situovaný ve dvorním traktu, je přístupný přes předsálí se šatnou. Součástí sálu je vyvýšené velkorysé jeviště s orchestřištěm na straně východní a přísálí na jižní straně, s vazbou na venkovní letní

zahrádku. Sál byl v době svého vzniku koncipován pro velké kulturní a osvětové akce, dnes je využíván pro konání plesů a společenských událostí (svatby, apod.), zařízení a „atmosféra“ sálu je stále původní, což lze dnes, po 60 letech, už pokládat za přidanou hodnotu sálu.

Ve druhém podlaží uličního křídla je dnes situována pošta, pobočka knihovny (otevřená jeden den v týdnu) a několik drobných provozoven (kosmetika, kadeřnictví, masáže). Podkroví není využito. Dům má novou střešní krytinu, v domě jsou prováděny postupné drobné stavební úpravy, ať už ÚMČ nebo jednotlivými nájemci.

Objekt kulturního domu se za léta stal součástí obce, byť architektonickou hodnotu nemá. Urbanistické osazení jeho uličního křídla naopak dnes vyvolává nepříznivé situace (kolizní dopravní místo, úzký chodník před vstupem do hospody a pošty, úzké hrdlo ul. Rozárka). Hodnotnou „vrstvou“ s geniem loci je původní sál a přísálí s letní zahradkou. Naopak zásobování kuchyně restaurace na frekventovaném místě při úzkém hrdle ulice Rozárka je nevhodně umístěno.

Sokolovna a dům se samoobsluhou

Ve středu trojúhelníku ulic Zeiberlichova, Síčka a Zkratka stojí již od 18. století dvojice domů. Po jejich několika přestavbách je dnes v severním objektu drobná samoobsluha v 1. NP a byt v podkroví (obě jednotky mají vstupy ze severní fasády - z kolizního prostranství). Objekt se samoobsluhou je v soukromém vlastnictví a dobrém technickém stavu.

Z jižního domu vznikla (možná už před I. sv. válkou) Sokolovna, s víceúčelovým sálem a jevištěm a s příslušenstvím v 1. PP. Sokolovna je dnes ve velmi špatném stavebně-technickém stavu, ale je stále využívána mládeží jako bikepark (pro komunitu mladých bikerů se stala oblíbeným místem). Avšak její definitivní uzavření pro havarijný stav je bez provedení zásadních stavebních úprav otázkou několika let.



Sokolovna, pohled z jihu (20. – 30. léta?) a dnešní stav interiéru s překážkami pro freestyle BMX jízdu

Je pravděpodobné, že vlastník sokolovny, TJ Sokol Soběšice, nebude mít na zásadní přestavbu objektu v nejbližší době finanční prostředky. Otázkou také je, zda stavební parcela o ploše cca 570 m² uprostřed obce je vhodná pro budování uzavřeného sportoviště (dnešní přísné normy, blízkost Brna s nabídkou sportovišť, nově vybudovaná tělocvična ZŠ...) a zda by pro centrum Soběšic nebylo vhodnější jiné funkční využití nového objektu (viz dále – návrhová část).



Pohled na bytové domy nad sokolskou zahradou



Stávající sokolský domek se zázemím



Vlhká zárubní zeď podél ul. Zeiberlichovy a zastávka MHD



Dožívající sokolovna, pohled z křižení ul. Zeiberlichova a Síčka



Pohled k severu, ul. Zkratka (vlevo objekt sokolovny)



Pohled k jihu, ul. Zkratka (vpravo objekt samoobsluhy)



Letní zahrádka restaurace, pohled k západu



Stávající úzký průjezd kolem zahrádky – ul. Rozárka

8. SWOT ANALÝZA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

silné stránky		slabé stránky	
+++	přítomnost lidí;	---	absence veřejného prostranství (náměstí, náves) v rámci Soběšic;
+++	centrální poloha v rámci obce;	---	bezpečnost provozu (zejména pěších: úzké chodníky, nedostatečný rozhled, návrhová rychlost 50 km/h na komunikacích);
++	velký podíl pozemků a objektů v majetku města a v majetku TJ Sokol Soběšice;	---	kolizní místo automobilů a automobilů a pěších – úzké hrdlo ul. Rozárka;
++	snadná dostupnost pěšky, MHD i IAD;	---	výrazná převaha ploch pro automobilovou dopravu nad plochami pro pěší uživatele;
++	pestrost funkcí v území (pošta, samoobsluha, hostinec, kulturní sál, bydlení, služby, sport);	--	špatný technický stav Sokolovny;
++	jedinečnost Sokolské zahrady (tradice, rovinatost, přístupnost pozemku...);	--	nelegální parkování a krátkodobé stání před obchodem – nepřehlednost prostranství;
+	tradice místa (kulturní dům, sokolské sportoviště);	-	absence silnějšího „genia loci“ (s výjimkou Sokolské zahrady) a nejednotný charakter území;
+	přítomnost vzrostlých solitérních stromů v území;	-	zanedbané části prostranství;
		-	nedostatek parkovacích míst;
		-	pošta nedostupná bezbariérově;
příležitosti		hrozby	
***	využít pozemků a objektů ve vlastnictví města a Sokola a řešit centrum Soběšic koncepčně jako celek, se stanovenou etapizací;	!!!	další necitlivé intervence do důležitého území (funkční, prostorové, objemové);
***	zklidnění automobilové dopravy v pohybu, zpřehlednění dopravy v klidu;	!!!	starý a neaktuální ÚPmB, absence podrobnější ÚPD, absence koncepce rozvoje;
***	rozšíření ploch pro pěší, zvýšení „obytnosti“ prostranství;	!!!	neochota spolupracovat a slabé finanční možnosti TJ Sokol při revitalizaci Sokolské zahrady a pozemku Sokolovny;
**	spolupráce městské části/města a Sokola;	!!	nevyužívání externích finančních zdrojů;
**	využít pozemky města ve prospěch kontrolovaných městotvorných zásahů (stanovení podmínek pronájmu obecního majetku v souladu s koncepcí rozvoje);	!	malá informovanost občanů o záměrech,
**	posílení genia loci centra Soběšic;	!	nedostatečné kapacity parkování;
**	zlepšit vztahy sousedů, posílit pospolitost obce		

9. VÝCHODISKA NÁVRHU

- vytvořit uživatelsky hodnotné centrum obce, posílit pospolitost obyvatel Soběšic
- zklidnit automobilovou dopravu a co nejvíce preferovat a chránit pěší
- zcelovat stávající urbanistickou strukturu, nikoli ji dále rozmělnňovat
- respektovat parcelaci a majetkovou skladbu pozemků
- respektovat ekonomickou a provozní udržitelnost
- posílit genius loci, hierarchizaci jednotlivých prostranství

10. VARIANTY ŘEŠENÍ

Studie předkládá dvě možné varianty řešení sokolské zahrady (společenská /sportovní funkce) a dvě varianty stavebních úprav kulturního domu a kolizního místa (bez zásahu / zásadní přestavba uličního křídla). Obě varianty řešení pozemku Sokola a úprav kulturního domu a úzkého hrdla ul. Rozárky však lze navzájem kombinovat.

Je třeba říci, že pozemek sokolské zahrady se sám o sobě nikdy nemůže stát regulérní návší/náměstím – a to díky své specifické poloze, kdy se typologicky jedná o nezastavěnou část uličního bloku, nikoli o původní středobod – ohnisko obce. Sokolská zahrada není průsečíkem každodenních aktivit, není vymezena domy s živým parterem a koneckonců není vymezena ani ulicemi, ale zárubními zdmi. Návrh na tuto skutečnost bere zřetel a bere zahradu jako **specifický veřejný/poloveřejný prostor**, se specifickým režimem, rolí i geniem loci ve struktuře Soběšic.

Varianta „Sokolská zahrada“

Varianta počítá se zachováním objemu kulturního domu. Úzké hrdlo ulice Rozárka nadále tvoří překážku nejen dopravní, ale i společenskou (bezpečnost chodců) v samotném srdci obce. Varianta tedy upřednostňuje "společenské" využití Sokolské zahrady nad ryze sportovním (spíše park než sportoviště).

Varianta „Venkovní tělocvična“

Varianta počítá s přestavbou uličního křídla kulturního domu. Zmenšení domu umožní vytvořit společenské ohnisko Soběšic na novém veřejném prostranství mezi poštou, hospodou a obchodem. Zároveň se vyřeší kolizní místo v úzkém hrdle ul. Rozárka. Sokolské sportoviště může dál plnit především roli sportovní a volnočasovou. Pozemek sokola je koncipován jako "tělocvična" pod širým nebem.

11. SPOLEČNÉ ZÁSADY NÁVRHU – PRO OBĚ VARIANTY

Obě varianty vychází ze společných východisek a jsou v nich uplatněny společné zásady a principy.

Nejdůležitějším principem je **zklidnění dopravy, posílení uživatelské hodnoty centra** obce (*obytnost prostředí*) a **výrazové (i funkční) definování role centra obce ve struktuře obce** (dnes jde o nečitelnou množinu jednotlivých prostranství).

Výrazového definování ohniska obce dosahujeme za pomoci jednotného „koberce“ dlažby, nataženého přes celé řešené území. Materiálové sjednocení dláždění jednak pomáhá sjednotit výraz centrálních prostranství, jednak vymezuje zónu se zklidněnou dopravou – zónu 30 km/h. Tato úprava napovídá pěším uživatelům i řidičům, že vchází / vjíždí do území obce s odlišným režimem, s rozdílnou - nevšední atmosférou.

Dopravní řešení

Principy dopravního řešení obou variant jsou shodné, až na řešení kolizního místa v ústí ul. Rozárky.

Hlavním principem dopravního řešení je nové vymezení zóny 30 km/h v rozsahu odpovídajícím novému materiálově sjednocenému dláždění. Hlavní komunikace Zeiberlichova by byla i nadále výškově oddělena 12 cm vysokými kamennými obrubníky; možnost použití zvýšených zpomalovacích prahů při vjezdu do zóny na komunikaci v ul. Zeiberlichova (popř. i Na kovárně) je nutné prověřit se správcem komunikace (BKOM), s PČR a DPmB. Středová plocha pro pěší je v místě sloupků od obslužných komunikací (v ul. Síčka, Zkratka, Rozárka) bez výškového oddělení; fyzické oddělení je tvořeno litinovými sloupky výšky 1,0 m a širokými kamennými zapuštěnými obrubníky.

Další změnou je jednosměrné zprůjezdnění (dnes slepé) ulice Zkratka ve směru k ul. Síčka a tím vytvoření bezkolizního zokruhování prostranství po směru hodinových ručiček (Zeiberlichova -> Zkratka -> Síčka). Uplatněný princip přednosti zprava přispěje také ke zklidnění dopravy. Profily nově navržených komunikací budou co nejužší, šířkové poměry by měly vylučovat nedovolená odstavování vozidel, také s přispěním vymezení komunikací pomocí litinových sloupků.

Doprava v klidu bude nově organizována pomocí dvou skupin kolmých stání ve středové ploše (celkem 13 PS), s preferencí krátkodobého stání návštěvníků centra obce (pošta, samoobsluha, restaurace v době oběda...). Doporučujeme zpoplatnění parkování přes den (cca 8 – 17 hod.). Mimo špičku pak mohou být tato PS využívána obyvateli okolních nemovitostí zdarma.

Stání pro zásobování samoobsluhy je nově přemístěno z kolizní polohy před severní fasádou samoobsluhy do nové pozice v ul. Zkratka (vzdálenost cca 7 m od dveří obchodu).

Charakter autobusových zastávek je zachován: ve směru do města bez zálivu, ve směru na Útěchov se zálivem ve stávajících rozměrech. Dle vyjádření dopravního inženýra, rušit záliv zastávky (a rozšířit tím chodník před Kulturním domem) je dopravně nevhodné - z důvodu relativně velké intenzity dopravy v ul. Zeiberlichova, zvláště v ranních a odpoledních špičkách. Auta čekající za autobusem stojícím v zastávce by jednak zasahovala do křižovatky s ul. Rozárka a při rozjíždění těchto vozidel do kopce by docházelo k produkci nežádoucího množství výfukových zplodin. V zastávce bez zálivu by stojící autobus navíc zasahoval do rozhledového trojúhelníku automobilů vjíždějících z ul. Rozárka na ul. Zeiberlichovu. Materiálově jsou pojížděné plochy navrženy z kamenné dlažby, vzhledem ke sklonitému terénu ideálně

kladené do vějíře (štípané nebo řezané kostky), většího rozměru než prvky na pochůzích plochách.

Z důvodu hlučnosti při pojezdu kamenných kostek, musí být důkladně zvážena jejich formát, materiál, tvar a povrchová úprava, zejména na komunikaci Zeiberlichova.

Řešení ploch pro pěší

Plochy pro pěší jsou řešeny ve prospěch bezpečnosti a komfortu pěších. Jedná se zejména o rozšíření obou chodníků v úseku ul. Zeiberlichovy mezi zárubní zdí a novým „obecním domem“ (pozice zárubní zdi je navržena posunout o 1 m do pozemku Sokola. Šíře dopravního profilu komunikace Zeiberlichova je zachována. Dopravní profily obslužných komunikací jsou zúženy na minimální normové hodnoty ve prospěch ploch pro pěší: před samoobsluhou je šířka chodníku zvětšena z dnešního 1 m na 6,5 m, při zastávce směr město je šíře chodníku zvětšena z 2,4 na 2,9 m. Dále je vytvářena v co největší možné míře možnost „všesměrného“ pohybu pěších na prostranstvích. Plochy jsou doplněny mobiliárem (viz dále). Materiálově jsou pochozí (nebo příležitostně pojížděné) plochy navrženy z drobnější kamenné dlažby, vzhledem ke sklonitému terénu ideálně místně kladené do vějíře.

Objekty ve středu prostranství

Obě varianty počítají se stržením dosluhujícího objektu bývalé sokolovny ve středu prostranství a výstavbou nového dvoupodlažního „**obecního domu**“ na jejím místě, který by svou náplní i výrazem posiloval charakter ohniska obce (služby / obchod / úřad / klubovny, nikoli bydlení), nevytvářel by slepé fasády a zbytkové plochy ve svém bezprostředním okolí.

Forma nového objektu musí být jasná a snadno čitelná, hmotově by měla dvojice objektů ve středu trojúhelné plochy (stávající samoobsluha a nový „obecní dům“) navazovat, působit scelujícím dojmem (tvar a sklon střechy, orientace hřebene a okapů, protáhlý objem ve směru sever - jih).

Stavební parcela pro „obecní dům“ je sklonitá k východu, nový objekt je uvažován s půdorysnými rozměry cca 13,5 x 19 m, s orientací vstupů k ulici Zeiberlichova, kde je vhodné vytvořit ustoupený krytý parter a rozšířený chodník podél ul. Zeiberlichova. Půdorysná plocha 1. NP objektu by činila cca 230 m², druhého NP pak cca 250 m². Je možné využít i podkroví, např. prosvětlení vikýři v pravidelném rytmu. Parter musí podpořit atraktivitu domu, má být jednoznačně obchodní, s výkladci orientovanými do Z a J fasády (pošta, obchody, drobné provozovny (trafika, vinotéka). Východní fasáda nesmí být slepá, díky výškovému rozdílu nebude mít přímou vazbu na chodník. Je možné využít i 1. PP objektu, s orientací menších oken v pravidelném rytmu do V fasády. Pata východní fasády objektu samoobsluhy je řešena s novou přízdívkou (výšky cca 45 cm nad upravený terén), umožňující usednutí – bude tak docíleno menšího příčného sklonu zpevněných ploch při respektování stáv. výškových poměrů.

Návrh možné součinnosti TJ Sokol Soběšice a města (MČ nebo SMB), vedoucí ke kultivaci centra:

1. Sokol prodává pozemek i s dožívající sokolovnou městu
2. za utržené peníze Sokol provádí kompletní úpravy Sokolské zahrady
3. město nechává vypracovat kvalitní projekt „obecního domu“ na místě bývalé sokolovny
4. město nechává postavit a spravuje „obecní dům“;
popřípadě město prodává pozemek s projektem a s vydaným stavebním povolením developerovi, který je smluvně zavázán k vybudování a provozování částí „obecního domu“ pro prospěch obce (např. symbolický nájem pro klubovny, úřad...);

Prvky mobiliáře

Použité prvky mobiliáře musí odpovídat charakteru veřejného prostranství (nejdůležitější prostranství v obci), musí svým jednotným výrazem sjednocovat prostor centra.

Uliční svítidla jsou navržena soudobého výrazu, na sloupcích vysokých cca 4-5m, svítící do všech směrů (např. v Brně osvědčená Thorn Avenue). Použitá barva světla veřejného osvětlení by měla být jednotná, scelující prostranství, zvýrazňující jeho roli ve struktuře obce. Barva světla nejlépe teplá bílá, podporující „obytný“, nedopravní charakter prostranství (nikoli oranžové sodíkové výbojky, nikoli ledově studený odstín světla).

Výraz ostatních prvků mobiliáře má být soudobý, geometricky jednoduchý, nemá poutat zbytečnou pozornost. Odstín povrchů prvků jednotný (např. tmavě šedá). Sloupky litinové, výšky 1,0 m (např. v Brně osvědčené Isac, mmcité). Odpadkové koše kovové, kruhového půdorysu (např. Nanuk, mmcité). Stojany na kola kovové (např. Lotlimit, mmcité). Lavičky jsou navrženy dle jejich polohy v území s opěradlem i bez opěradla, s kovovou konstrukcí a dřevěným sedákem a opěradlem (např. Miela, Portiqoa, mmcité), preferován je přírodní odstín dřeva a úprava olejem.

12. VARIANTA „SOKOLSKÁ ZAHRADA“

Varianta počítá se zachováním objemu kulturního domu. Roli veřejného prostranství obce přebírá dnešní hřiště Sokola, transformované do veřejnosti přístupného parkového prostranství „Sokolské zahrady“, s převládající funkcí „volnočasovou a společenskou“ nad funkcí sportovní.

Sokolská zahrada

Důraz je kladen na univerzálnost využití prostranství – od každodenního „všedního“ trávení volného času všech generací až po organizované sváteční události (hody, Vánoce, obecní slavnosti...). Střed zahrady je navržen jako volná plocha, s různými aktivitami po obvodu (lavičky, dětské hřiště, stín stromů, objekt zázemí, venkovní šachy...). Sokolská zahrada je uvažována jako veřejné prostranství s volným, nebo na noc omezeným vstupem (omezení pomocí nízkého zábradlí, plůtku a branek. Tato koncepce umožňuje souběžné bezkolizní využívání prostranství různými aktivitami / generacemi.

Výškové osazení Sokolské zahrady je stávající, vzrostlé stromy jsou ponechány jako důležitá vrstva „paměti místa“. Sokolská zahrada je vymezena od okolí zárubními zdmi. Doporučujeme prověření stavebně-technického stavu zdí (patrně je narušení vlhkostí zdi podél ul. Zeiberlichovy) a jejich stavební úpravy (kultivovaný výraz, důraz na architektonický detail především zhlaví zdí při obvodu Zahrady). Zárubní zeď podél Zeiberlichovy navrhujeme půdorysně posunout cca 1 m do plochy pozemku Zahrady ve prospěch rozšíření obou chodníků podél hlavní komunikace (každý o cca 0,5 m). Přístupy do Zahrady ze dvou stávajících míst jsou ponechány (vstup a příležitostný vjezd z ul. Na kovárně a vstup od zastávky z ul. Zeiberlichova). Střed prostranství je ponechán volný pro různé aktivity (mimo jiné „parket“ během hodů, místo pro ledovou plochu v zimním období). Možné je osvětlení středové plochy. Po obvodu vymezeném zárubními zdmi je zábradlí, nikoli vysoké síť/pletivo.

Materiálové řešení areálu: česaný beton v přírodním odstínu – mlat – dřevo.

Plocha Sokolské zahrady je zpevněná, provozně exponované plochy jsou z česaného litého betonu v přírodním odstínu, ostatní z minerálního betonu (mlatu). V severní části zahrady je navržen objekt „Gymnasionu“ s malým sálem, šatnami a zázemím (viz dále). V jižní části je navrženo dětské hřiště s prolézačkou, houpačkami a pískovištěm, vymezené nízkým plůtkem. V blízkosti vstupu od zastávky je vymezen kout ve stínu stromů s venkovními šachy a lavičkami. Podél zhlaví horní zárubní zdi (rovnoběžné s bytovkami) je navržen nový zpevněný pás z česaného betonu – „vyhlídkové molo“. Tato úprava zvýší atraktivitu veřejného prostranství, přibude možnost bezpečného výhledu na celou plochu Sokolské zahrady - během hodů může molo sloužit jako spontánní tribuna. V případě nedohody majitelem příjezdové cesty k bytovkám (Unistav real estate) možnost posunutí zdi o cca 1,5 m do pozemku Sokolské zahrady a vybudování mola na pozemku Sokola. Nová zeleň v Zahradě představují na vhodných místech nově vysazené stromy, intenzivní živý plot při severní hranici Zahrady kolem pozemku sousedícího RD a také možné popínavé rostliny na úsecích západní zárubní zdi.

Gymnasion

Nový (a jediný) dvoupodlažní objekt v ploše navržené Sokolské zahrady. Zázemí pro TJ Sokol Soběšice jako náhrada za dožívací sokolovnu a zázemí pro společné akce, pořádané v Sokolské zahradě. Jedná se o objekt rozměry menší, ale svou polohou, společenským významem i architektonickým ztvárněním přesahující okolní objekty bytovek a rodinných domů. Symbol Sokola jako organizace, která má i dnes co přinést celé obci, celé společnosti.

V patře malý víceúčelový sál orientovaný velkým oknem do Sokolské zahrady a dvojice šaten, v přízemí klubovna s bufetem, sociálním zázemím a sklady pro venkovní vybavení Sokolské zahrady. Sál o ploše 80 m² může sloužit jak pro pohybové aktivity (cvičení maminek s dětmi, mládeže i dospělých), tak pro příležitostný kulturní program (přednášky...). Šatny jsou zázemím jak pro sál, tak v menší míře pro venek. Bufet v přízemí slouží jako občerstvení nejen během obecních akcí (hody, zimní bruslení...), ale i jako klubovna. WC je přístupné jak z bufetu, tak samostatně ze Zahrady. Pod předstupující hmotou sálu vzniká kryté sezení orientované k volné ploše v Zahradě.

Půdorysné rozměry objektu jsou cca 9,4 x 19,5 m, tedy cca 180 m² zastavěné plochy.

Gymnasion je v této podobě navržen i ve variantě „Venkovní tělocvična“.

Kolizní místo ústí ul. Rozárka

V rámci studie byly prověřovány možnosti stavebních zásahů do stávajícího objektu Kulturního domu v majetku SMB tak, aby přinesly zlepšení dnes kolizní dopravní i prostorové situace u zúženého hrdla ulice Rozárka. Jednalo se jednak o možné úpravy uličního křídla kulturního domu, jednak o zmenšení rozměrů letní zahrádky se vzrostlými stromy.

Uliční křídlo KD je zděný dvoutrakt z 50. let, s nosnými obvodovými stěnami a vnitřní podélnou zdí a s valbovou sedlovou střechou. Tento konstrukční systém nedovoluje efektivní dílčí zásahy (např. ubourání objektu o jednu půdorysnou okenní osu) bez obrovských finančních nákladů (přestavba krovu, výstavba nové ztužující konstrukce a provizorní statické zajištění...). Dílčí řešení by také nijak nezlepšilo stavebně-technický stav objektu (nutnost odvlhčení, zlepšení energetické náročnosti provozu objektu...).

Proto doporučujeme na první pohled radikální řešení – asanaci celého uličního křídla a výstavbu nového menšího objektu na jeho místě (viz varianta „venkovní tělocvična“). Tímto jedním zásahem lze docílit najednou několika výrazných zlepšení:

- nový uliční objekt vyhovující dnešním požadavkům dispozičním a provozně-ekonomickým
- nové a kvalitní veřejné prostranství na frekventovaném místě
- odstranění kolizního místa a zlepšení bezpečnosti pěší i automobilové dopravy
- vymístění zásobování restaurace do pohledově a provozně méně exponované polohy

Minimální úpravy kulturního domu

V rámci této varianty se předpokládá pouze kultivace zásobovacího dvora restaurace – odstranění provizorních přístaveb (udírna, letní WC...) a sjednocení dvorku novou dlažbou, s vybudováním krytého místa pro nádoby s komunálním odpadem.

13. VARIANTA „VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA“

Varianta počítá se zásadní přestavbou uličního křídla kulturního domu – zmenšením jeho půdorysu a odstraněním kolizního úzkého hrdla ulice Rozárka. Vznikne tak nové uliční křídlo (půdorysně menší) a důstojné veřejné prostranství mezi poštou, hospodou a samoobsluhou.

Dnešní hřiště sokola tak může plnit dál především roli sportovní a volnočasovou, avšak při respektování stávajících potřeb obce a dnešních standardů.

Venkovní tělocvična

Koncept úprav pozemku Sokola vychází z programu sokolského hnutí: tělocvičné, společenské a kulturní aktivity směřující k posílení komunity, obce. Důraz je opět kladen na univerzálnost využití prostranství – od organizovaných svátečních událostí (hody, Vánoce, obecní slavnosti...) až po každodenní „všední“ trávení volného času všech generací.

„Venkovní tělocvična“ je tak prostranství s volným středem a s drobným „náradím“ po obvodu. Tímto náradím jsou jednak opravdové venkovní cvičební prvky (ribstoly, bradla, šplhadla, posilovací překážky...), jednak další prvky (stromy, hřiště pro pétanque, lavičky, nízká tribuna, menší lezecká stěna, dětské hřiště...).

Venkovní tělocvična je uvažována jako poloveřejné prostranství s volným nebo omezeným vstupem (omezení pomocí vysoké sítě po obvodu, oplocení a bran. Tato koncepce umožňuje plánované bezkolizní využívání prostranství různými aktivitami / generacemi.

Výškové osazení Venkovní tělocvičny je stávající, vzrostlé stromy jsou ponechány jako důležitá vrstva „paměti místa“. Venkovní tělocvična je vymezena od okolí zárubními zdmi. Doporučujeme opět prověření stavebně-technického stavu zdí (patrně je narušení vlhkostí zdi podél ul. Zeiberlichovy) a jejich stavební úpravy (kultivovaný výraz, důraz na architektonický detail především zhlaví zdí). Zárubní zeď podél Zeiberlichovy navrhujeme půdorysně posunout cca 1 m do plochy pozemku Tělocvičny ve prospěch rozšíření obou chodníků podél hlavní komunikace (každý o cca 0,5 m).

Přístupy do Tělocvičny ze dvou stávajících míst jsou ponechány (vstup a příležitostný vjezd z ul. Na kovárně a vstup od zastávky z ul. Zeiberlichova).

Střed prostranství je ponechán volný pro různé aktivity (volejbalové hřiště, „parket“ během hodů, místo pro ledovou plochu v zimním období). Možné je osvětlení plochy svítidly v obvodovém oplocení. Po obvodu vymezeném zárubními zdmi je 4 m vysoké oplocení nebo síť, pro možnost bezpečného provozování sportů (volejbal, nohejbal...).

Materiálové řešení areálu: tartan v pískovém odstínu – česaný beton – dřevo.

Plocha Venkovní tělocvičny je zpevněná, z umělého sportovního materiálu (např. tartan) v zemitém nebo pískovém odstínu. Tartan dobře snáší běžné zašpinění i např. polití alkoholem. Naopak je choulostivý na látky na bázi ropy (oleje z automobilů). Proto jsou exponované plochy u vjezdu, stejně jako další plochy před tribunou a kolem laviček navrženy z česaného litého betonu v přírodním odstínu. Ve střední části je navržen objekt „Gymnasionu“ s malým sálem, šatnami a zázemím (viz dále). V severní části Tělocvičny je navrženo dětské hřiště s prolézačkou, houpačkami a pískovištěm, s nízkou tréninkovou lezeckou stěnou podél fasády sousedního objektu; hřiště je od Tělocvičny oddělené nízkým plůtkem. V blízkosti vstupu od zastávky je vymezen kout ve stínu stromů s hřištěm pro pétanque a lavičkami. Podél horní zárubní zdi je u hrací plochy navržena nízká tribuna se dvěma stupni. Hrací plocha má rozměry 13 x 22 m (volejbal, nohejbal).

Stávající stromy jsou doplněny intenzivním živým plotem při severní hranici kolem pozemku sousedícího RD a také možné popínavé rostliny na úsecích západní zárubní zdi.

Gymnasion

Nový (a jediný) dvoupodlažní objekt v ploše navržené Venkovní tělocvičny (objekt shodný s var.

„Zahrada“, pouze jiné umístění na pozemku). Zázemí pro TJ Sokol Soběšice jako náhrada za dožívající sokolovnu a zázemí pro společné akce, pořádané na ploše Venkovní tělocvičny. Jedná se o objekt rozměry menší, ale svou polohou, společenským významem i architektonickým ztvárněním přesahující okolní objekty bytovek a rodinných domů. Symbol Sokola jako organizace, která má i dnes co přinést celé obci, celé společnosti.

V patře malý víceúčelový sál orientovaný velkým oknem do Tělocvičny a dvojice šaten, v přízemí klubovna s bufetem, sociálním zázemím a sklady pro venkovní vybavení. Sál o ploše 80 m² může sloužit jak pro pohybové aktivity (cvičení maminek s dětmi, mládeže i dospělých), tak pro příležitostný kulturní program (přednášky...). Šatny jsou zázemím jak pro sál, tak v menší míře pro venek. Bufet v přízemí slouží jako občerstvení nejen během obecních akcí (hody, zimní bruslení...), ale i jako klubovna. WC je přístupné jak z bufetu, tak samostatně z Venkovní Tělocvičny. Pod předstupující hmotou sálu vzniká kryté sezení orientované k volné ploše hřiště.

Půdorysné rozměry objektu jsou cca 9,4 x 19,5 m, tedy cca 180 m² zastavěné plochy.

Gymnasion je v této podobě navržen i ve variantě „Sokolská zahrada“.

Kolizní místo a zásahy do kulturního domu

V rámci této varianty se předpokládá asanace stávajícího uličního křídla budovy z 50. let (zast. plocha cca 400 m²) a její nahrazení dvoupodlažní novostavbou na zkráceném půdoryse (zast. plocha cca 230 m²). Na uvolněném místě by vzniklo jednak důstojné veřejné prostranství se stromem a se schodištěm

na terasu s letní zahrádkou restaurace, jednak rozšířená obousměrná komunikace ul. Rozárka v režimu „obytná zóna“.

Tato varianta řešení navrhuje na první pohled radikální řešení – asanaci celého uličního křídla kulturního domu a výstavbu nového menšího objektu na jeho místě. Tímto jedním zásahem lze docílit najednou několika výrazných zlepšení:

- nový objekt vyhovující dnešním požadavkům dispozičním a provozně-ekonomickým
- prostor pro nové a kvalitní veřejné prostranství na frekventovaném místě
- odstranění kolizního místa a zlepšení bezpečnosti pěší i automobilové dopravy
- vymístění zásobování restaurace do pohledově a provozně méně exponované polohy

Úpravy kulturního domu

Nové dvoupodlažní uliční křídlo kulturního domu by zachovávalo dnešní uliční čaru západní fasády, ustoupená oproti dnešnímu stavu o cca 12,5 m by byla uliční čára fasády jižní – a to na úroveň fasády dvorního křídla se společenským sálem. Sál s předsálím a slunnou letní zahrádkou se tímto zásahem dostane do přímé fyzické vazby s novým veřejným prostranstvím prostřednictvím ustoupeného širokého schodiště. Nově vzniká i bezkolizní pěší vazba mezi novým veřejným prostranstvím a ul. Rozárkou v režimu „obytné zóny“, s vjezdem přes příčný práh.

Uvažované dispoziční řešení nového uličního traktu je následující – v 1. NP komerční provozovny (obchody, popř. bezbariérově přístupná pošta), ve 2. NP pronajímatelné prostory (služby, úřady...), v podkroví pod sedlovou střechou pak klubovny místních spolků apod.

Úpravy objektu kulturního domu jsou spojeny s přemístěním restaurace z dnešní polohy do stávajícího přisálí, s nově upraveným zázemím a kuchyní na východní – zadní straně v traktu jeviště. Navržená odbytová plocha restaurace i plocha zázemí je stejná jako dnešní. Zásobování restaurace je nově navrženo služebním vstupem z východní části objektu, s vjezdem přes vraty uzavíratelný dvůr. Služební vstup by byl využíván také pro přístup na jeviště a do zázemí jeviště.

Vyvýšená terasa letní zahrádky je ustoupená po celé své délce o cca 2,3 m oproti dnešnímu stavu tak, aby byl prostor pro rozšíření ulice Rozárka na regulérní průjezdný profil dvoupruhé komunikace v režimu obytná zóna – šířky 5,7 m mezi obrubníky a 6,6 m mezi svislými stavebními konstrukcemi. Podél zárubní zdi je v ploše letní zahrádky navržena řada nových stromů.



HISTORICKÁ MAPA, 1826

původní osídlení vzniklo podél dnešních ulic
Síčka a Na Rychtě

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

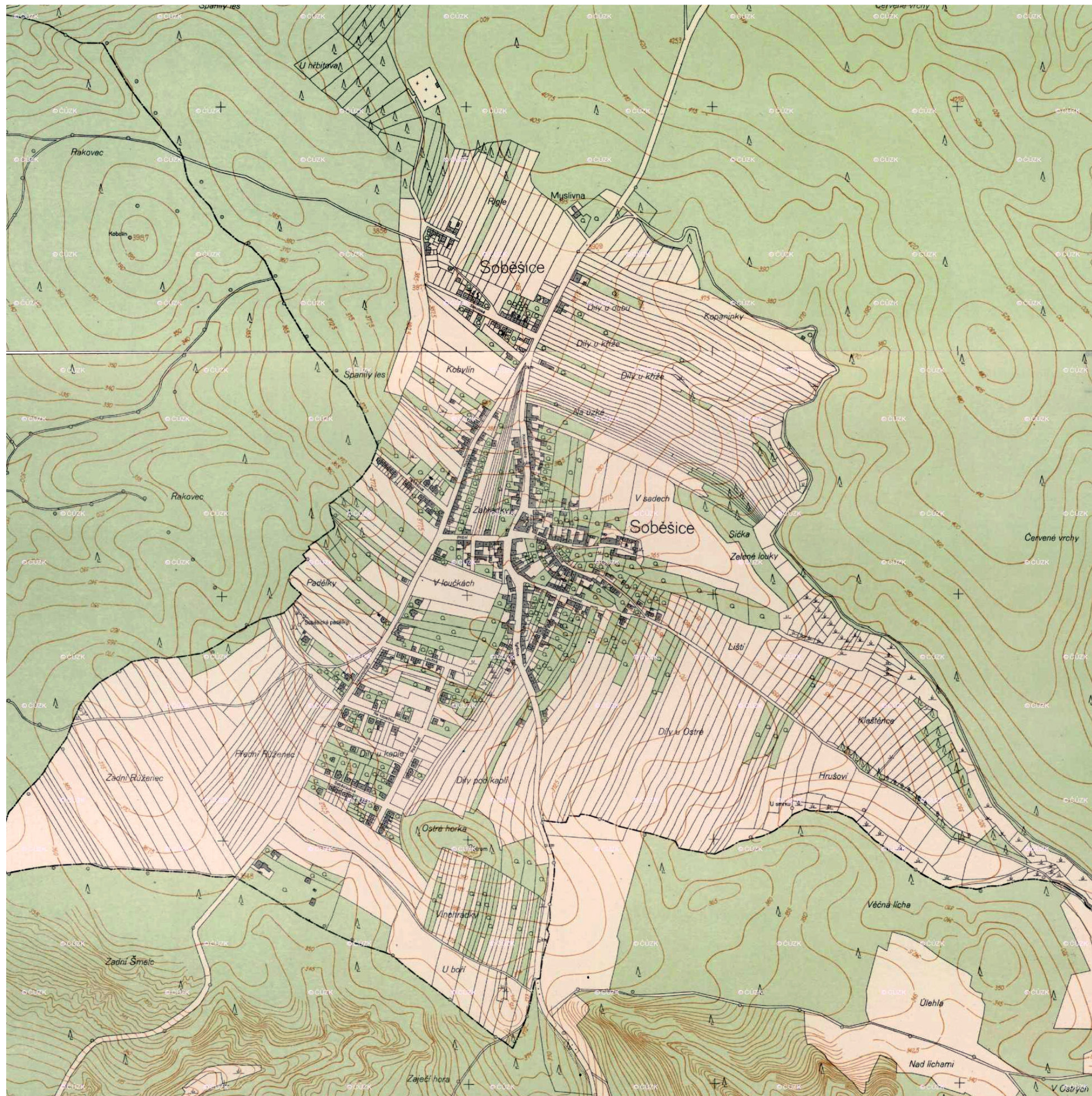
autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

ANALÝZY
HISTORICKÉ MAPY, ORTOFOTO

1 : 8000

urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE



HISTORICKÁ MAPA, 1952

na historické jádro obce nejdříve navázala
zástavba podél ulice Zeiberlichovy severním a
jižním směrem, osídlena byla i lokalita Zahrádky
a ulice Příční (dnes Na Kovárně)

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

ANALÝZY
HISTORICKÉ MAPY, ORTOFOTO

1 : 8000

urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE



ORTOFOTO, 1953

poválečná výstavba probíhá v návaznosti na hlavní dopravní tahy, na „návsí“ je budován kulturní dům

v této době jsou Soběšice ještě samostatnou obcí, k přičlenění k Brnu dochází počátkem 70. let

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

ANALÝZY
HISTORICKÉ MAPY, ORTOFOTO

1 : 8000

urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE



ORTOFOTO, 2001

Soběšice jsou už třicet let součástí Brna; vrcholí kobercová výstavba rodinných domů; původní centrální prostor obce ztrácí na významu, také díky měnícímu se životnímu stylu (dojíždění do Brna, trávení volného času na pozemcích svých domků)

archislužba.cz ARCHITEKTI
prosinec 2016
autoři řešení: Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková spolupráce: Ing. Petr Jarolím Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman
ANALÝZY HISTORICKÉ MAPY, ORTOFOTO 1 : 8000
urbanisticko - architektonická studie CENTRUM SOBĚŠICE



ORTOFOTO, 2015

současný stav Soběšic: takřka veškeré volné plochy jsou zastavěny, ve struktuře obce převládá individuální bydlení, Soběšice mají charakter satelitního městečka

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

ANALÝZY
HISTORICKÉ MAPY, ORTOFOTO

1 : 8000

urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE



SCHÉMA ULIC A VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

Samé ulice mezi ploty soukromých pozemků.
Lineární prostor mezi ohrubníky, ulice bez
laviček, bez zákoutí...

Samé ulice, žádné prostranství, žádné náměstí.

Tato nevyváženost přispívá k tomu, že v obci je
jen málo míst, kde se může člověk zastavit, a
kde pohyb může být jiný, než lineární.
Čas, který obyvatelé stráví ve veřejném prostoru
obce, je tak minimalizován.

V ulicích Soběšic dnes najdeme pouze 7 laviček.

LEGENDA

- ulice
- veřejné prostory, prostranství
- lavičky

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

ANALÝZY
SCHÉMA ULIC A VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

1 : 5000

urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE

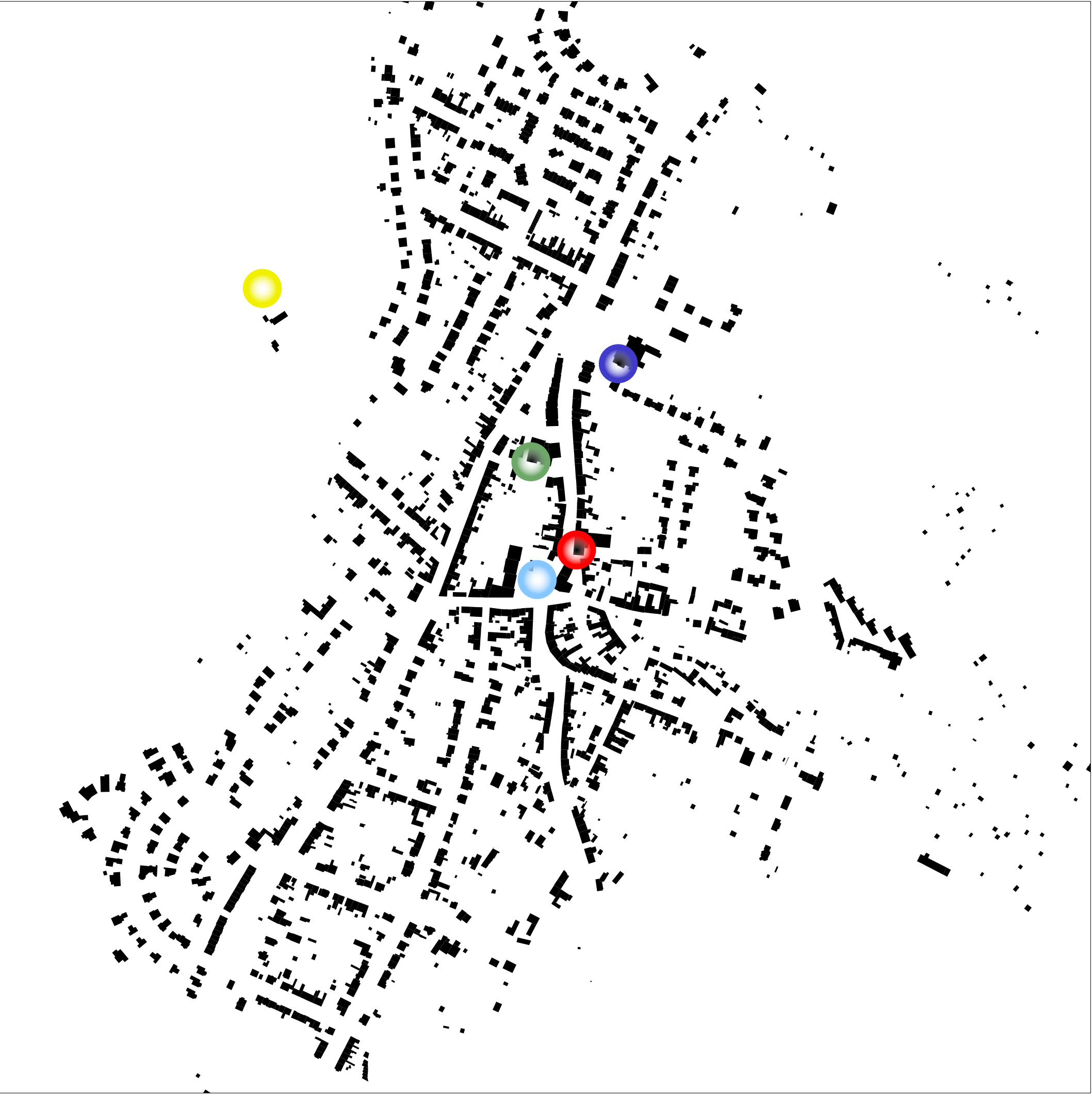


SCHÉMA SPOLEČNÝCH OBECNÍCH AKTIVIT

Skrze místa, kde se občané scházejí za účelem společných aktivit, vzniká pocit sounáležitosti s obcí. V Soběšicích je to hostinec, škola s tělocvičnou, do jisté míry klášter a fotbalové hřiště, to se ovšem nachází v odloučení v lese.

Místa setkávání je nutné návrhem vytvářet a podporovat, nikoli potlačovat.

LEGENDA

- hostinec
- sokolská zahrada - místo hodových slavností
- škola, tělocvična
- klášter Klarisek - bohoslužby
- fotbalové hřiště

archislužba.cz A R C H I T E K T I
prosinec 2016
autoři řešení: Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková spolupráce: Ing. Petr Jarolím Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman
ANALÝZY SCHÉMA SPOLEČNÝCH OBECNÍCH AKTIVIT 1 : 5000
urbanisticko - architektonická studie CENTRUM SOBĚŠICE



SCHÉMA VEŘEJNÝCH FUNKCÍ

Některá místa svou funkcí mimoděk přispívají k setkávání a shromažďování lidí: zastávky autobusu, poštovní úřad, škola, pohostinství, samoobsluha, drobné provozovny atd.). Je evidentní, že tento pozitivní jev se nejvíce uplatňuje v jádru Soběšic.

Je proto vhodné toto uspořádání umocnit dalšími zásahy, které do centra přinesou nové funkce, nebo ty stávající podpoří a zintenzivní.

LEGENDA

 ohniska veřejných funkcí

archislužba.cz A R C H I T E K T I
prosinec 2016
autoři řešení: Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková spolupráce: Ing. Petr Jarolím Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman
ANALÝZY SCHÉMA SPONTÁNNÍHO SETKÁVÁNÍ OBYVATEL 1 : 5000
urbanisticko - architektonická studie CENTRUM SOBĚŠICE



archislužba.cz
ARCHITEKTI

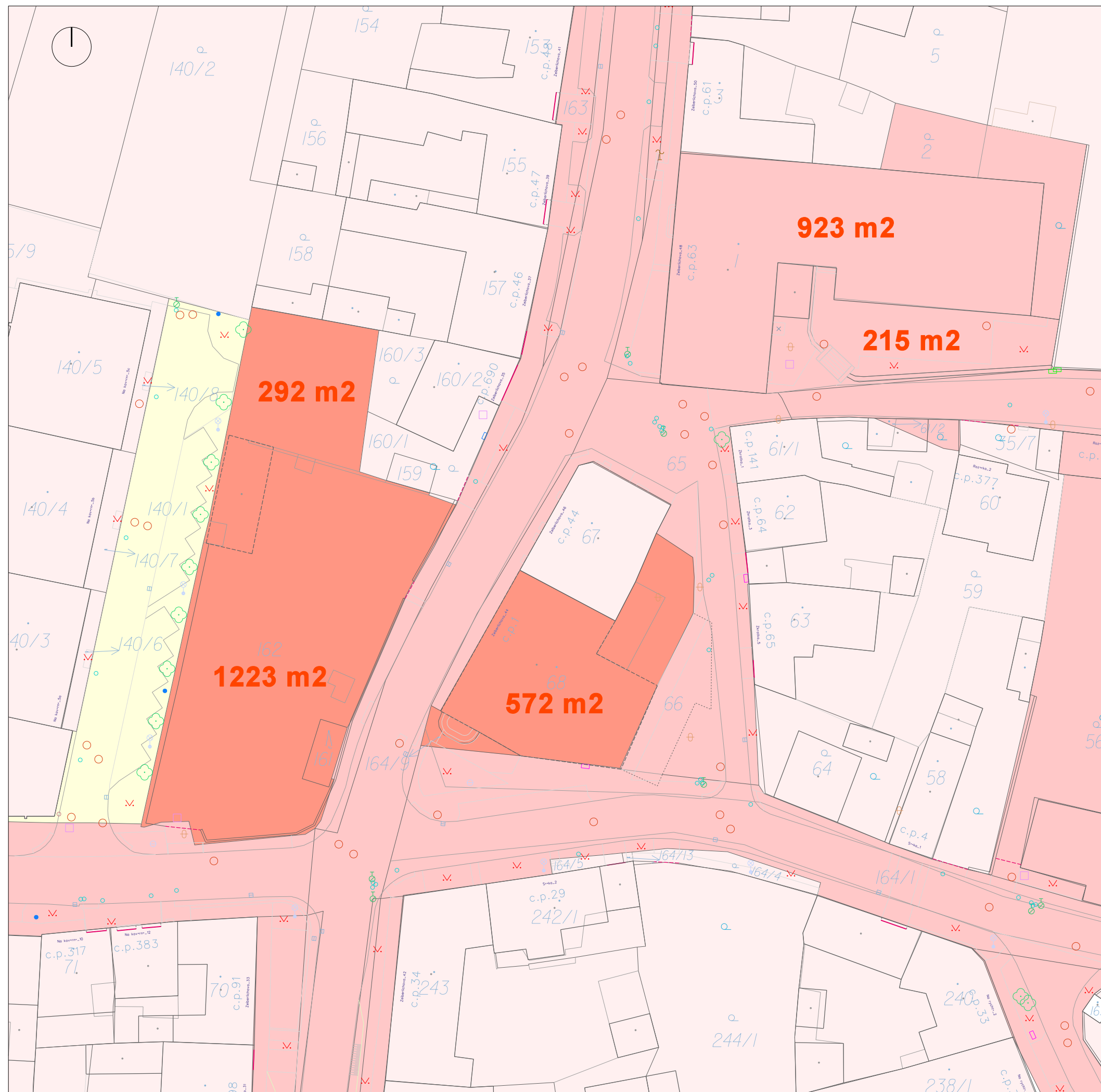
prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

SOUČASNÝ STAV
LETECKÝ SNÍMEK

urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE



VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"

LEGENDA

-  pozemky ve vlastnictví Statutárního města Brna
-  pozemky ve vlastnictví Tělocvičné jednoty Sokol Soběšice
-  pozemky ve vlastnictví Unistav Real Estate, s.r.o.
-  pozemky ve vlastnictví jiných fyzických (popř. právnických) osob

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

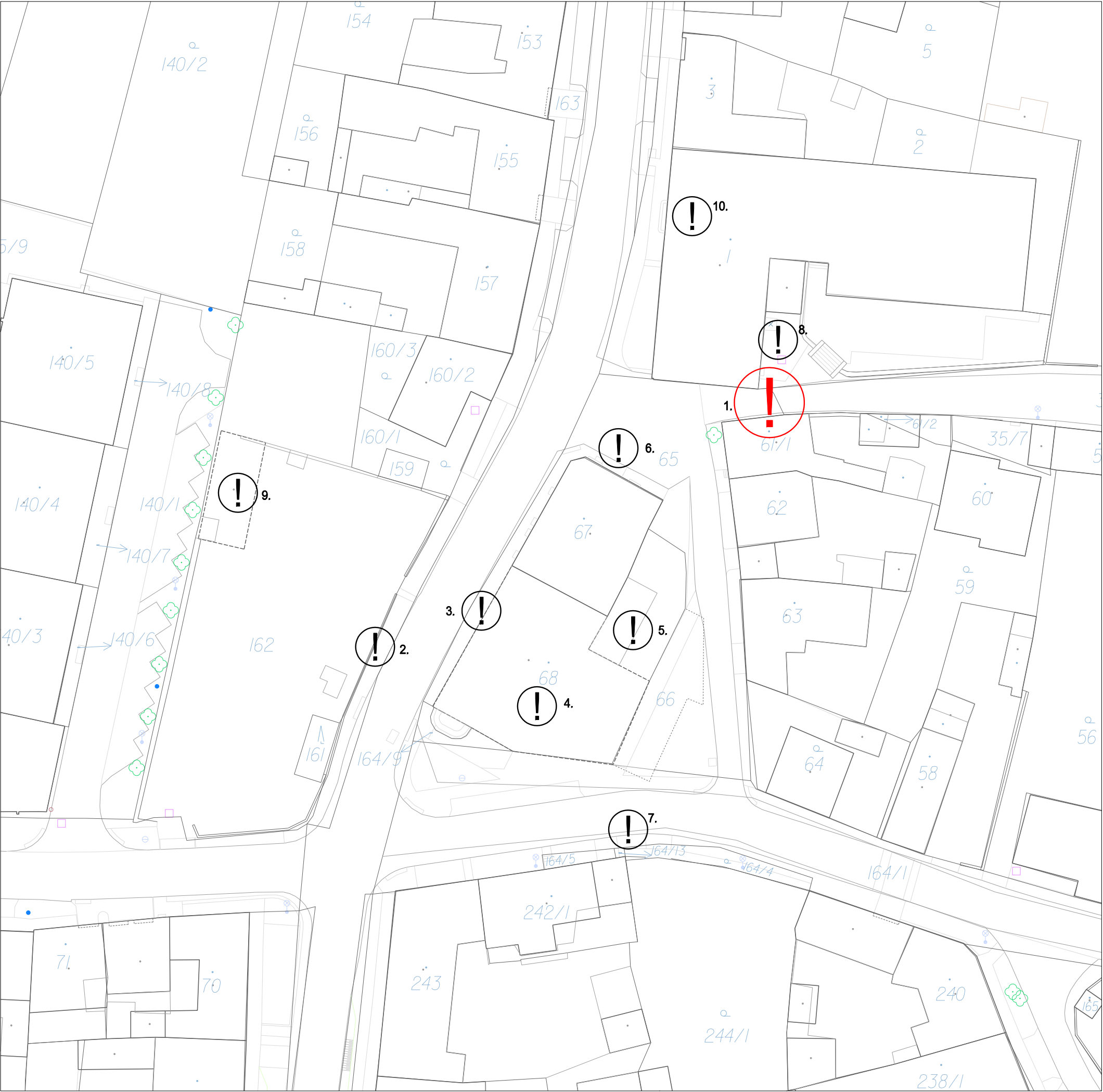
autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

**SOUČASNÝ STAV
MAJETKOVÉ VZTAHY**

1 : 500

urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE



ANALÝZA SOUČASNÉHO STAVU
LEGENDA

1. zúžený profil ulice Rozárka - kolizní úzký průjezd
2. úzký chodník, stávající zárubní zeď narušena vlhkostí
3. úzký chodník podél rušné komunikace
4. budova Sokolovny v havarijním stavu
5. zanedbané prostranství za budovou Sokolovny
6. kolizní zastavování aut před obchodem
7. chybějící chodník
8. nevhodně umístěný zásobovací dvůr při vjezdu do ulice Rozárka a při vstupu na letní zahrádku
9. nevyhovující a nevzhledný objekt zázemí venkovního areálu Sokola
10. pošta v 1. patře - bezbariérově nepřístupná

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

SOUČASNÝ STAV
PROBLÉMOVÁ MÍSTA

1 : 500

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



zúžený profil ulice Rozárka - kolizní úzký průjezd



chybějící nebo úzké chodníky, stávající zárubní zeď narušena vlhkostí, budova Sokolovny v havarijním stavu



nevhodně umístěný zásobovací dvůr při vjezdu do ulice Rozárka a při vstupu na letní zahrádku



nevyhovující a nevzhledný objekt zázemí venkovního areálu Sokola



zanedbané prostranství za budovou Sokolovny



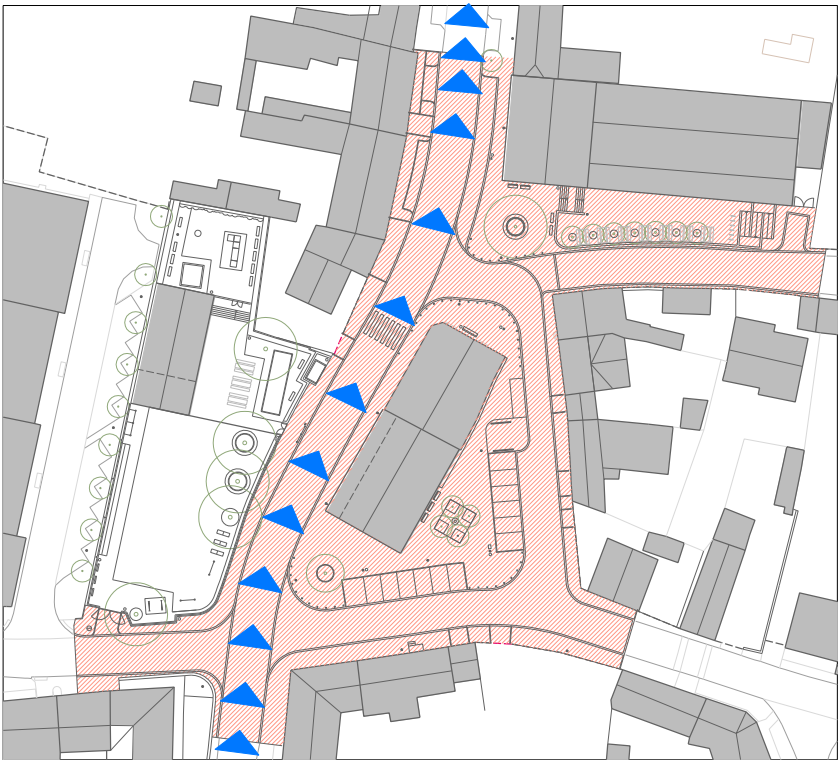
kolizní zastavování aut před obchodem

archislužba.cz ARCHITEKTI
prosinec 2016
autoři řešení: Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková
spolupráce: Ing. Petr Jarolím Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman
SOUČASNÝ STAV FOTOGALERIE PROBLÉMOVÝCH MÍST
1 : 500
urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE

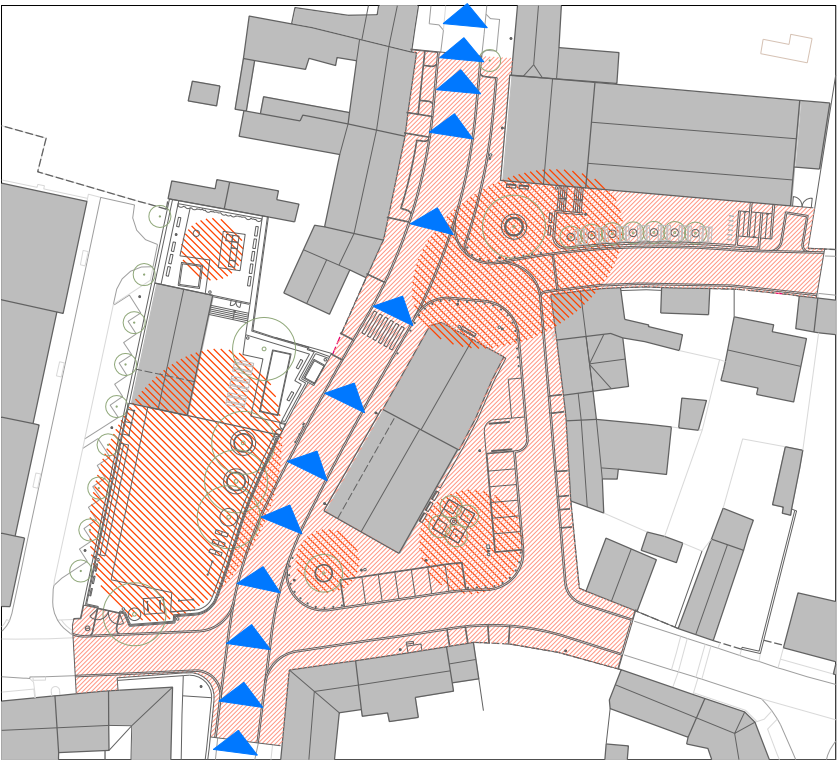
KONCEPT ÚPRAV CENTRA SOBĚŠIC



1. VÝRAZOVÉ SJEDNOCENÍ PROSTORU



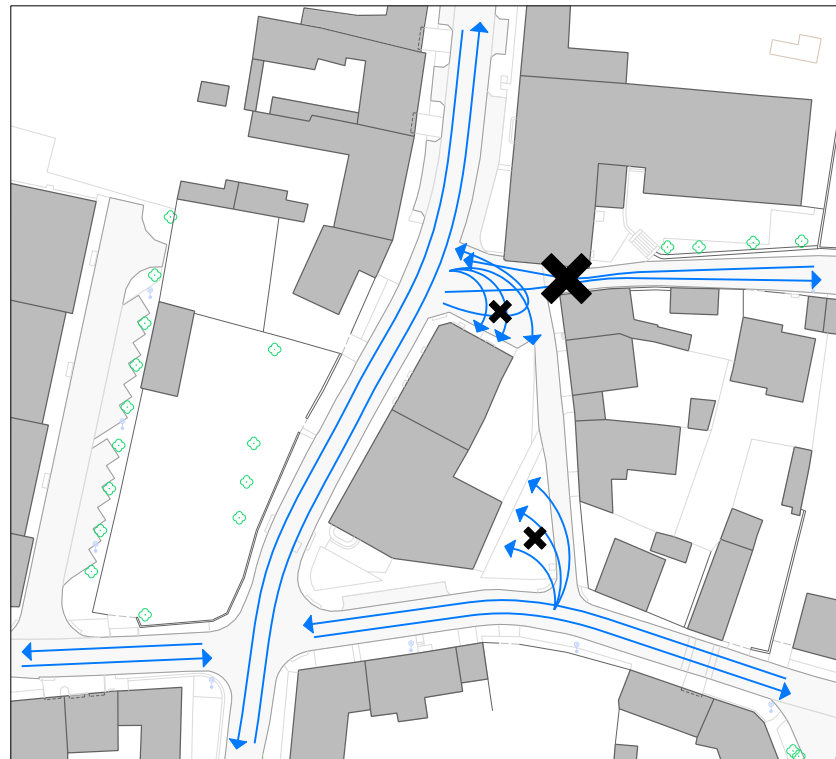
2. SNÍŽENÍ RYCHLOSTI AUTOMOBILŮ



3. "ZOBYTNĚNÍ" VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

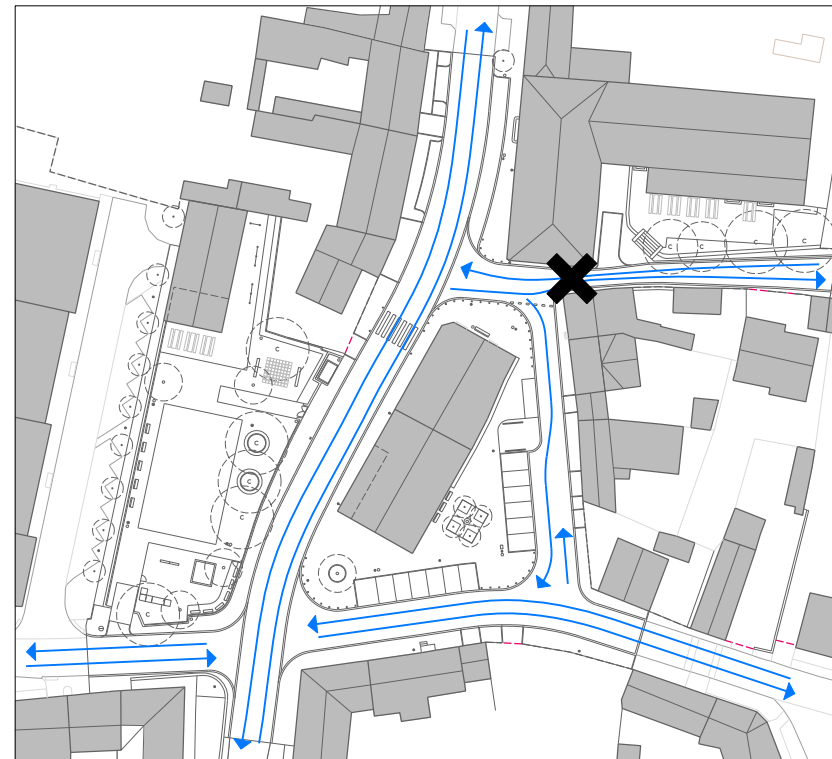
archislužba.cz A R C H I T E K T I
prosinec 2016
autoři řešení: Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková spolupráce: Ing. Petr Jarolím Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman
KONCEPT
urbanisticko - architektonická studie CENTRUM SOBĚŠICE

DNEŠNÍ STAV



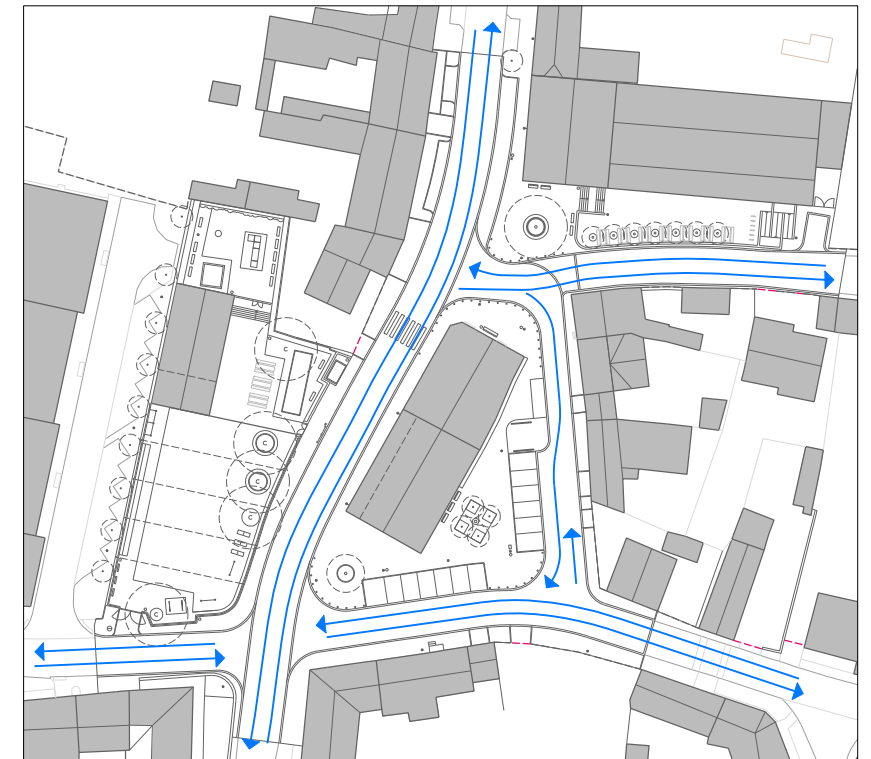
DOPRAVA A KOLIZNÍ MÍSTA

VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"

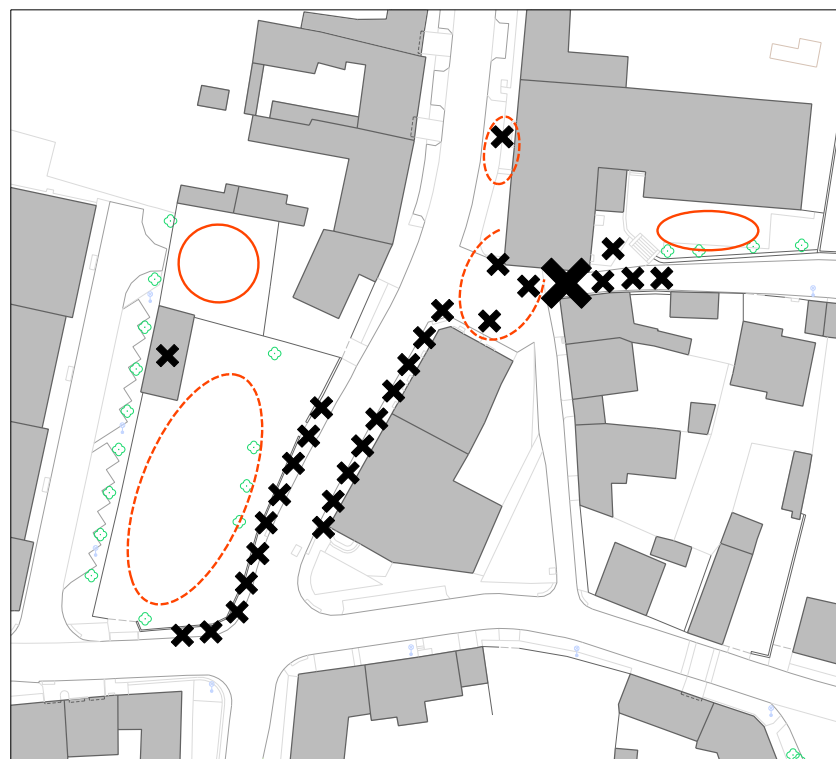


DOPRAVA A KOLIZNÍ MÍSTA

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"



DOPRAVA



VEŘEJNÝ PROSTOR A KOLIZNÍ MÍSTA

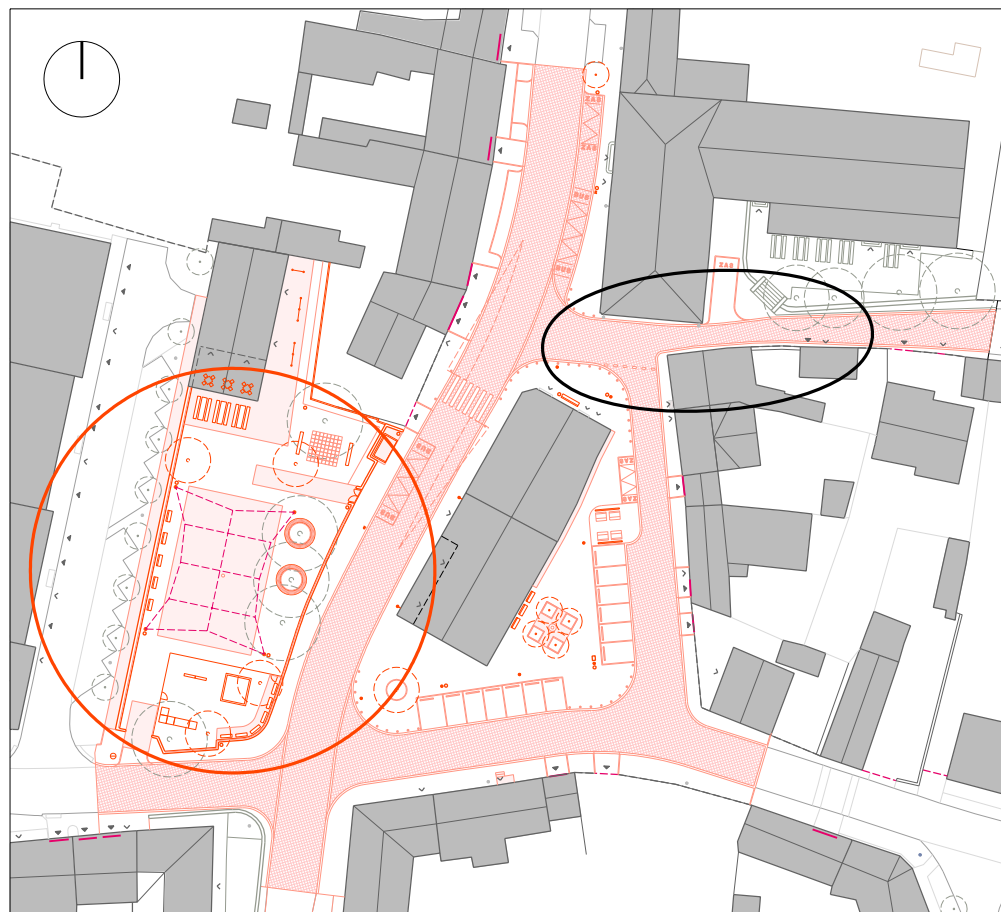


VEŘEJNÝ PROSTOR A KOLIZNÍ MÍSTA



VEŘEJNÝ PROSTOR

POROVNÁNÍ VARIANT ŘEŠENÍ

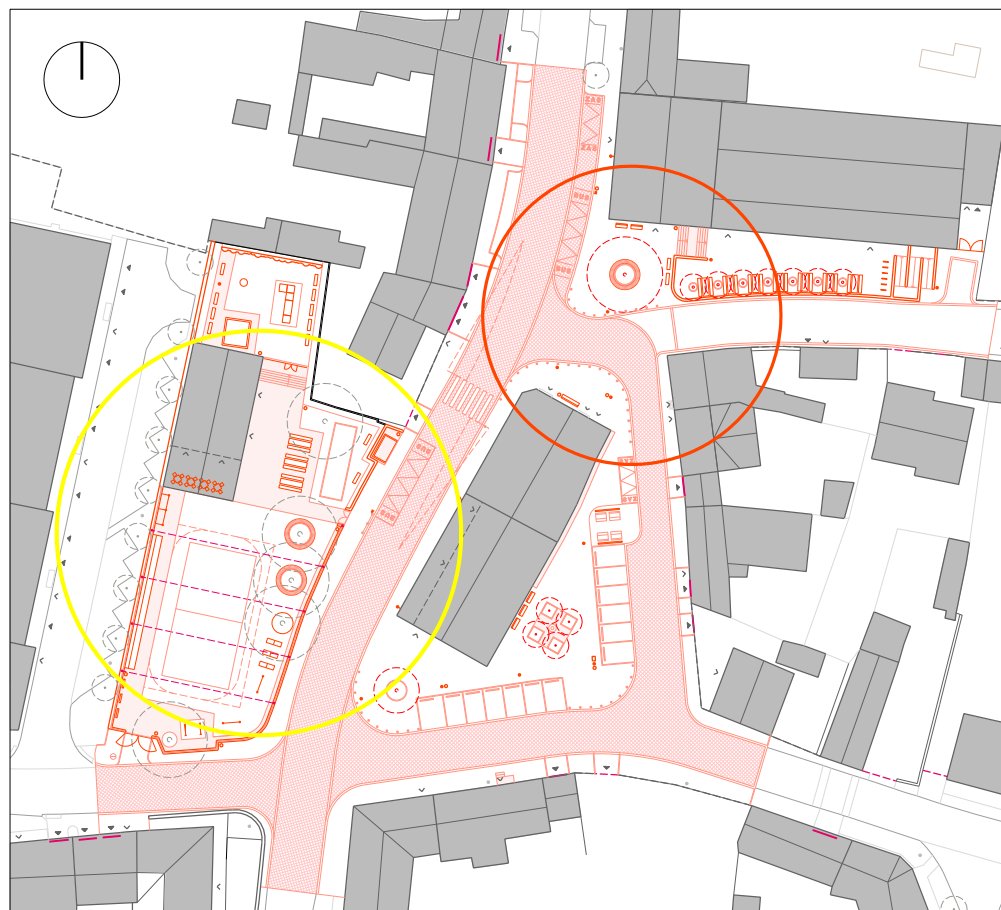


VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"

VARIANTA POČÍTÁ SE ZACHOVÁNÍM OBJEMU KULTURNÍHO DOMU.
ÚZKÉ HRDLO ULICE ROZÁRKA NADÁLE TVOŘÍ PŘEKÁŽKU
NEJEN DOPRAVNÍ, ALE I SPOLEČENSKOU (BEZPEČNOST CHODCŮ)
V SAMOTNÉM SRDCI OBCE.

ROLI VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ MUSÍ PŘEVZÍT POZEMEK SOKOLA.
VARIANTA TEDY UPŘEDNOSTŇUJE SPÍŠE "SPOLEČENSKÉ" VYUŽITÍ
SOKOLSKÉ ZAHRADY PŘED SPORTOVNÍM.

VARIANTY ŘEŠENÍ POZEMKU SOKOLA A ÚPRAV KULTURNÍHO DOMU
VŠAK LZE NAVZÁJEM KOMBINOVAT.



VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"

VARIANTA POČÍTÁ S PŘESTAVBOU ULIČNÍHO KŘÍDLA KULTURNÍHO DOMU.
ZMENŠENÍ DOMU UMOŽNÍ VYTVOŘIT SPOLEČENSKÉ OHNISKO SOBĚŠIC
NA NOVÉM VEŘEJNÉM PROSTRANSTVÍ
MEZI POŠTOU - HOSPODOU A OBCHODEM.

ZÁROVEŇ SE VYŘEŠÍ KOLIZNÍ MÍSTO V ÚZKÉM HRDLE UL. ROZÁRKA.
SOKOLSKÉ SPORTOVIŠTĚ MŮŽE DÁL PLNIT
PŘEDEVŠÍM ROLI SPORTOVNÍ A VOLNOČASOVOU.

POZEMEK SOKOLA JE KONCIPOVÁN JAKO "TĚLOCVIČNA" POD ŠIRÝM NEBEM.

archislužba.cz
A R C H I T E K T I

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

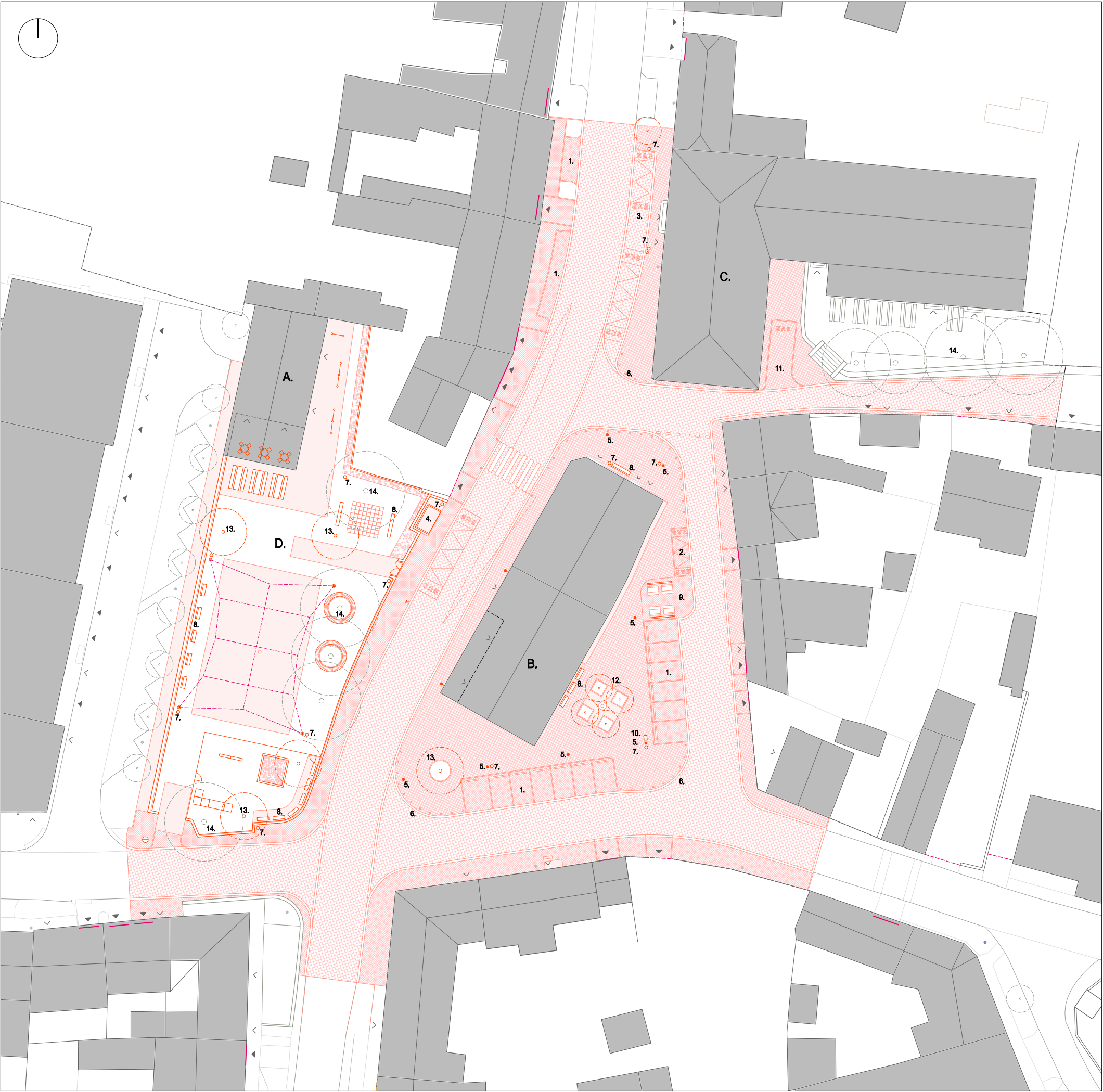
spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

POROVNÁNÍ VARIANT ŘEŠENÍ
1 : 1000

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE

VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"



VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"

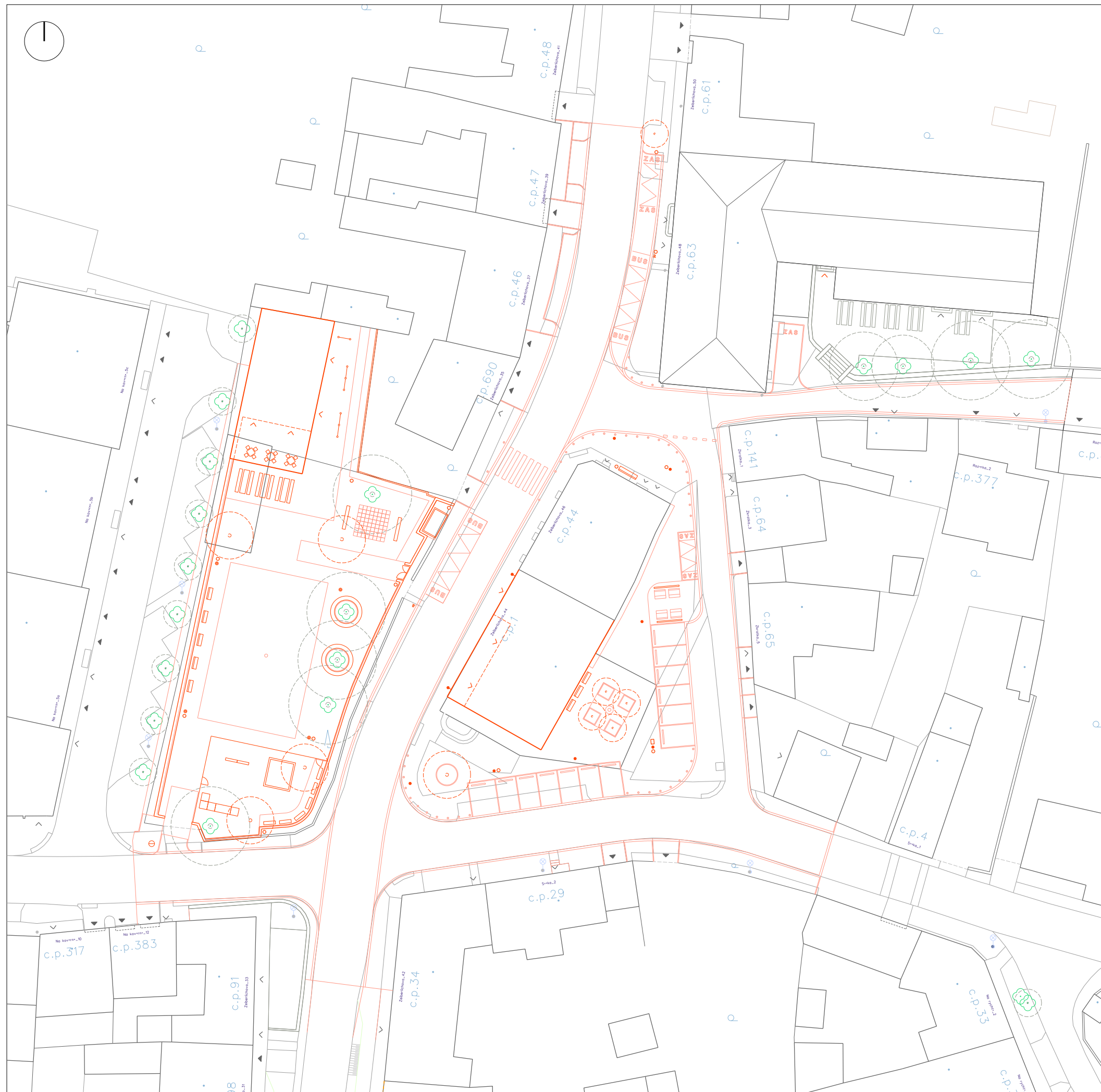
LEGENDA

- A. "GYMNASION"
Nové zázemí pro Sokol Soběšice - v patře sál pro cvičení a šatny, v přízemí WC, malý bufet, zázemí pro údržbu areálu;
- B. "OBEČNÍ DŮM"
nový dvoupodlažní dům na pozemku Sokolovny, v přízemí a patře služby a obchody, v podkroví klubovny pro místní kroužky a spolky
- C. "KULTURNÍ DŮM"
Kulturní dům bez zásadních stavebních úprav a v původní podobě; v přízemí hospoda a její zázemí, sál ve dvoře; v patře pošta a služby pro Soběšice; roli chybějícího veřejného prostranství supluje "Sokol'ská zahrada"
- D. "SOKOLSKÁ ZAHRADA"
volně přístupné prostranství ve správě Sokola, pro neformální setkávání různých skupin obyvatel - osvětlená plocha pro hody v létě a pro kluziště v zimě, lavičky, stromy, dětské hřiště, venkovní šachy...

1. parkovací stání
2. stání pro zásobování obchodu
3. stání pro Českou poštu, popř. stání K+R
4. přístřešek pro zastávku autobusu (12/2016)
5. osvětlení - uliční stožár, přirozená barva světla; např. Thorn Avenue, (výška cca 4 m)
6. zahrazovací sloupek litinový/kovový (výška 1,0 m)
7. odpadkový koš
8. lavička, kovový rám a dřevěný sedák a opěrák (např. mmcité miela)
9. stanoviště pro nádoby na tříděný odpad
10. parkovací hodiny
11. nová úprava a "vyčištění" vjezdu pro zásobování restaurace
12. čtveřice stromů s pítkem
13. nově vysazený strom
14. stávající vzrostlé stromy

archislužba.cz A R C H I T E K T I
prosinec 2016
autoři řešení: Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková
spolupráce: Ing. Petr Jarolím Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman
VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA" CELKOVÁ SITUACE
1 : 500
urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE

CENTRUM SOBĚŠICE



archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"
SOUTISK: DNEŠNÍ STAV A NÁVRH

1 : 500

urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE



archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:

Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:

Ing. Petr Jarolím

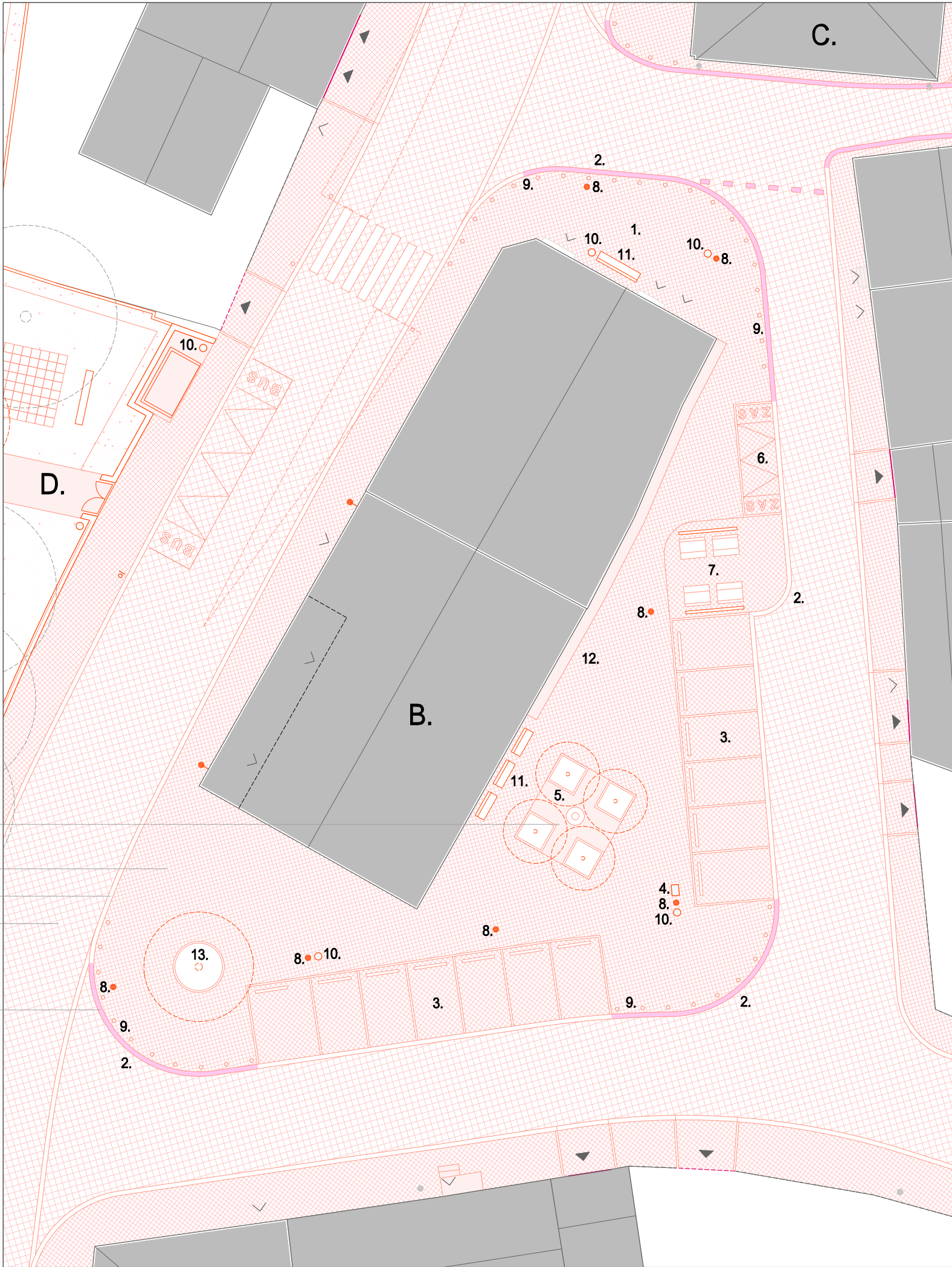
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"
SITUACE INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ

1 : 500

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



LEGENDA POVRCHŮ:

- LITÝ ČESANÝ BETON
- CHODNÍKOVÁ DLAŽBA
(KAMENNÁ NEBO BETONOVÁ)
- KAMENNÉ OBRUBNÍKY (š > 250 mm)
- POJÍŽDĚNÁ DLAŽBA
(KAMENNÁ NEBO BETONOVÁ, VĚJÍŘOVÁ)
- KAMENNÉ OBRUBNÍKY (š > 250 mm) ZAPUŠTĚNÉ
(V MÍSTECH SE ZAHRAZOVACÍMI SLOUPKY
A V OBYTNÝCH ZÓNÁCH)

VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"

LEGENDA

- B. "OBECNÍ DŮM"
nový dvoupodlažní dům na pozemku Sokolovny, v přízemí a patře služby a obchody, v podkroví klubovny pro místní kroužky a spolky
 - C. "KULTURNÍ DŮM"
Kulturní dům bez zásadních stavebních úprav a v původní podobě; v přízemí hospoda a její zázemí, sál ve dvoře; v patře pošta a služby pro Soběšice; roli chybějícího veřejného prostranství supluje "Sokol'ská zahrada"
 - D. "SOKOLSKÁ ZAHRADA"
volně přístupné prostranství ve správě Sokola, pro neformální setkávání různých skupin obyvatel - osvětlená plocha pro hody v létě a pro kluziště v zimě, lavičky, stromy, dětské hřiště, venkovní šachy...
- rozšířená plocha před obchodem - rozšíření veřejného prostranství (větší bezpečnost lidí, možnost setkávání, větší přehlednost díky vymístění stojících automobilů)
 - důstojné a jasnější vymezení poježděných ploch pomocí kamenných (zapuštěných a zvýšených) obrubníků a patníků
 - kolmá parkovací stání v ul. Zkratka a Síčka
 - parkovací hodiny (během dne preference krátkodobého stání)
 - čtveřice stromů s pítkem a lavičkami (místo pro setkání - - relativně vyvýšené, s výhledem ke školce do ulice Síčka)
 - stání pro zásobování obchodu
 - stanoviště pro kontejnery se tříděným odpadem
 - osvětlení - uliční stožár, přirozená barva světla; např. Thorn Avenue, (výška cca 4 m)
 - zahrazovací sloupek litinový/kovový (výška 1,0 m) - - v místech zapuštěného obrubníku
 - odpadkový koš
 - lavička, kovový rám a dřevěný sedák a opěrák (např. mmcité miela)
 - řešení výškového rozdílu u paty objektu s obchodem - přízdívka výšky cca 50 cm podél fasády, možnost sezení na dřevěných sedácích
 - nově vysazené stromy

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Směťáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ
OKOLÍ "OBECNÍHO DOMU"
1 : 250

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



LEGENDA POVRCHŮ:

- LITÝ ČESANÝ BETON
- CHODNÍKOVÁ DLAŽBA (KAMENNÁ NEBO BETONOVÁ)
- KAMENNÉ OBRUBNÍKY (š > 250 mm) ZAPUŠTĚNÉ (V MÍSTECH SE ZAHRAZOVACÍMI SLOUPKY A V OBYTNÝCH ZÓNÁCH)
- POJÍŽDĚNÁ DLAŽBA (KAMENNÁ NEBO BETONOVÁ, VĚJÍROVÁ)
- KAMENNÉ OBRUBNÍKY (š > 250 mm]

VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"

LEGENDA

- C. "KULTURNÍ DŮM"
Kulturní dům bez zásadních stavebních úprav a v původní podobě;
v přízemí hospoda a její zázemí, sál ve dvoře;
v patře pošta a služby pro Soběšice;
rolí chybějícího veřejného prostranství supluje "Sokolská zahrada"
- rozšířená plocha před obchodem - rozšíření veřejného prostranství (větší bezpečnost lidí, možnost setkávání, větší přehlednost díky vymístění stojících automobilů)
 - důstojné a jasnější vymezení poježděných ploch pomocí kamenných (zapuštěných a zvýšených) obrubníků a patníků
 - úprava a "uklizení" zásobování restaurace, možnost stání vozidla
 - stávající zahrádka restaurace
 - předláždění kolizního místa, jasnější vodící linie pomocí obrubníků; zachování stávajícího dopravního řešení
 - stání pro zásobování obchodu
 - stání pro Českou poštu, popř. stání K+R
 - osvětlení - uliční stožár, přirozená barva světla; např. Thorn Avenue, (výška cca 4 m)
 - zahrazovací sloupek litinový/kovový (výška 1,0 m) -
- v místech zapuštěného obrubníku
 - odpadkový koš
 - lavička, kovový rám a dřevěný sedák a opěrák (např. mmcíté miela)
 - stávající vzrostlé stromy

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

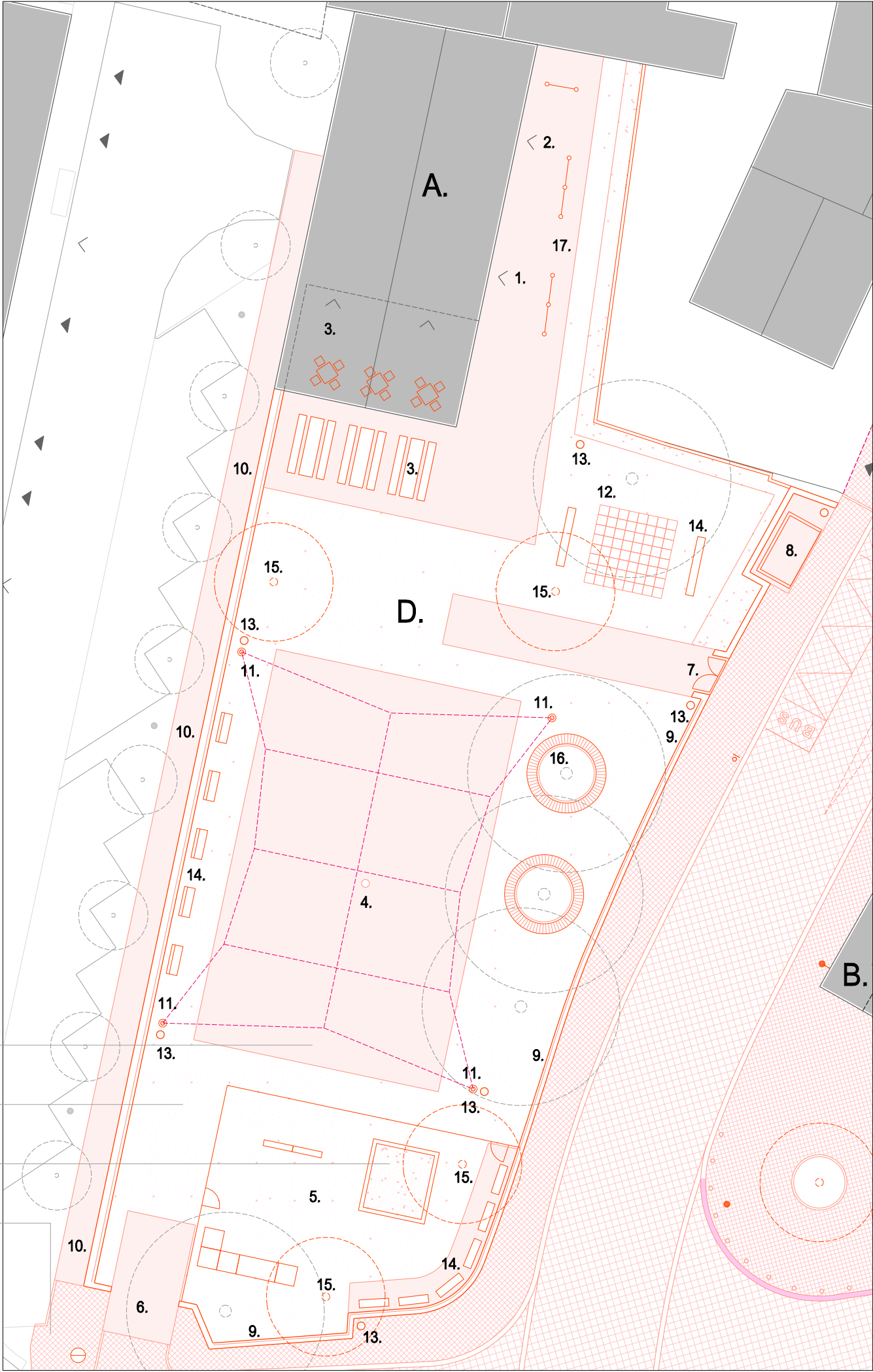
autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ
ÚPRAVY KULTURNÍHO DOMU
1 : 250

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"

LEGENDA

- A. "GYMNASION"
Nové zázemí pro Sokol Soběšice - v patře sál pro cvičení a šatny, v přízemí WC, malý bufet, zázemí pro údržbu areálu;
- B. "OBECNÍ DŮM"
nový dvoupatrový dům na pozemku Sokolovny, v přízemí a patře služby a obchody, v podkroví klubovny pro místní kroužky a spolky
- D. "SOKOLSKÁ ZAHRADA"
volně přístupné prostranství ve správě Sokola, pro neformální setkávání různých skupin obyvatel - osvětlená plocha pro hody v létě a pro kluziště v zimě, lavičky, stromy, dětské hřiště, venkovní šachy...

1. vstup do klubovny Sokola v přízemí Gymnasionu
2. vstup na WC v přízemí, vstup do šaten a do sálu v patře Gymnasionu
3. výdejní okénko a kryté posezení (posvícení, hody, bruslení...)
4. zpevněná osvětlená plocha (májka během hodů, taneční parket, plocha pro kluziště, příp. pro příležitostné odstavení automobilů (cca 10 PS)
5. dětské hřiště, oplocené nízkým plůtkem (výška cca 1 m), s prolézačkou, houpačkami a pískovištěm, lavičky pro rodiče
6. stávající vjezd, nově upravený - možnost uzavírání na noc nízkou brankou
7. vstup z ulice Zeiberlichovy, možnost uzavření nízkou brankou
8. přístřešek pro zastávku autobusu (12/2016)
9. nová zárubní zeď, rozšíření ulice Zeiberlichovy o cca 1,0 m (zvýšení komfortu pro pěší) zhlaví zdi v úrovni Sokolské zahrady (vizuální propojení), zábradlí s architektonickým detailem (výška cca 1,1 m, možnost opření a vizuálního kontaktu mezi Zahradou a ulicí).
10. nová zárubní zeď podél západní strany areálu, na zdi zábradlí s architektonickým detailem; na horní platformě podél zdi zpevněný pás - příležitostná tribuna (možnost opření o zábradlí, vizuální kontakt se Zahradou)
11. osvětlení centrální plochy Sokolské zahrady - stožár výšky 6 m, regulovatelná intenzita světla; možnost příležitostné instalace svítících převěsů (Vánoce, bruslení, obecní slavnosti...)
12. zákoutí pod vzrostlým stromem - venkovní šachy, živý plot odděluje ulici a parcelu RD
13. odpadkový koš
14. lavička, kovový rám a dřevěný sedák a opěrák (např. mmcité miela)
15. nově vysazený strom
16. stávající vzrostlé stromy, paty stromů chráněné dřevěnou kruhovou lavicí
17. tréninkové prvky (hrazda, bradla...), kombinace dřevěných trámů a kovu

LEGENDA POVRCHŮ:

- LITÝ ČESANÝ BETON
- PŘÍRODNÍ MLAT
- PÍSEK
- BETONOVÁ / KAMENNÁ DLAŽBA

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětková

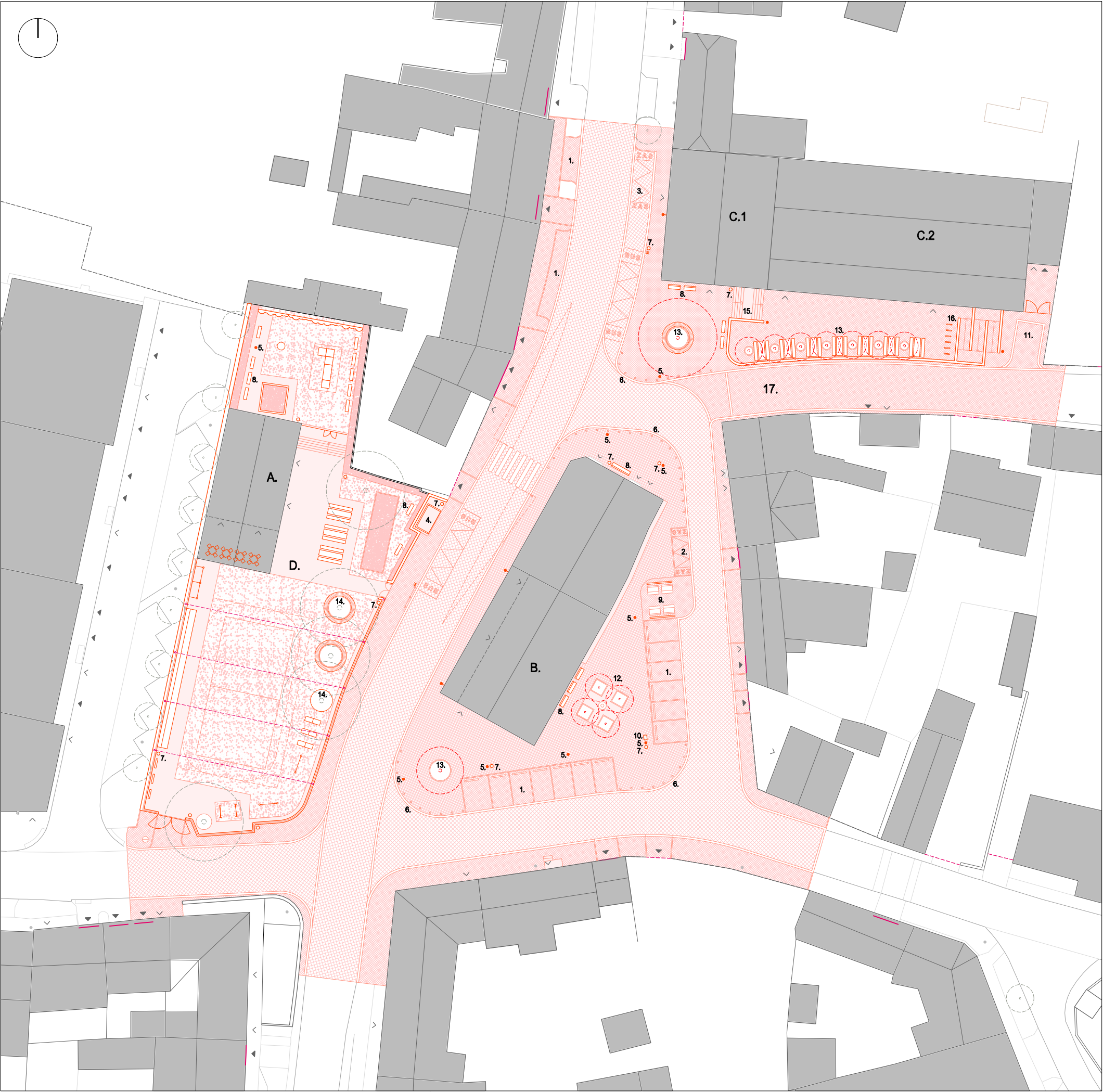
spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ
AREÁL SOKOLSKÉ ZAHRADY
1 : 250

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"



VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA" LEGENDA

- A. "GYMNASION"
Nové zázemí pro Sokol Soběšice - v patře sál pro cvičení a šatny, v přízemí WC, malý bufet, zázemí pro údržbu areálu;
- B. "OBECNÍ DŮM"
nový dvoupodlažní dům na pozemku Sokolovny, v přízemí a patře služby a obchody, v podkroví klubovny pro místní kroužky a spolky
- C. PŘESTAVĚNÝ "KULTURNÍ DŮM"
C.1 Kompletně přestavěné uliční křídlo kulturního domu; v parteru obchody (popř. bezbariérově přístupná pošta), v patře pronajímatelné prostory (služby, úřady...), v podkroví klubovny místních spolků
C.2 Dvorní křídlo - původní sál kulturního domu a přisálí upravené na obecní hospodu; služební vstup v nerušící poloze; vstup do hospody a sálu z vyvýšené terasy; před Kulturním domem důstojné prostranství se stromem a lavičkami
- D. "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
prostranství ve správě Sokola s kontrolovatelným vstupem, pro neformální setkávání různých skupin obyvatel s převažující sportovní funkcí- osvětlená plocha se sportovním povrchem pro hry a volejbal v létě a pro kluziště v zimě, okolo venkovní cvičební náradí (ribstoly, bradla, hrazda, šplh...), také lavičky, stromy, dětské hřiště, pétanque...

- 1. parkovací stání
- 2. stání pro zásobování obchodu
- 3. stání pro Českou poštu, popř. stání K+R
- 4. přístřešek pro zastávku autobusu (12/2016)
- 5. osvětlení - uliční stožár, přirozená barva světla; např. Thorn Avenue, (výška cca 4 m)
- 6. zahrazovací sloupek litinový/kovový (výška 1,0 m)
- 7. odpadkový koš
- 8. lavička, kovový rám a dřevěný sedák a opěrák (např. mmoitě miela)
- 9. stanoviště pro nádoby na tříděný odpad
- 10. parkovací hodiny
- 11. zásobování restaurace v nové, skryté poloze, se stáním pro dodávku
- 12. čtveřice stromů s pítkem
- 13. nově vysazený strom
- 14. stávající vzrostlé stromy
- 15. schodiště k terase se vstupem do kulturního domu
- 16. rampa pro bezbariérový přístup, stojan na kola
- 17. rozšířené kolizní hrdlo ul. Rozárka, dopravní režim "obytná zóna"

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Směťáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
CELKOVÁ SITUACE

1 : 500

urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE



VÝCHODISKA NÁVRHU KONCEPCE DOPRAVNÍHO ŘEŠENÍ

- ## ZÓNA 30

SLOUPKY

ROZŠÍŘENÉ CHODNÍKY A PLOCHY PRO PĚŠÍ

ZÚŽENÝ PROFIL ÚSTÍ UL. ROZÁRKA - KOLIZNÍ MÍSTO ODSTRANĚNO

DOPRAVA V KLIDU

nová kolmá parkovací stání v ulici Zkratka (6 PS) a Síčka (7 PS)
z nich jedno pro handicapované;
PS v ulici Zkratka (popř. i v ul. Síčka) zpoplatněna během dne (cca 8 - 17)
vhodné preferovat krátkodobá stání (návštěvy pošty, obchodu,
oběda v restauraci....)

prosinec 2016

autoři řešení:

Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:

Ing. Petr Jarolím

Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"

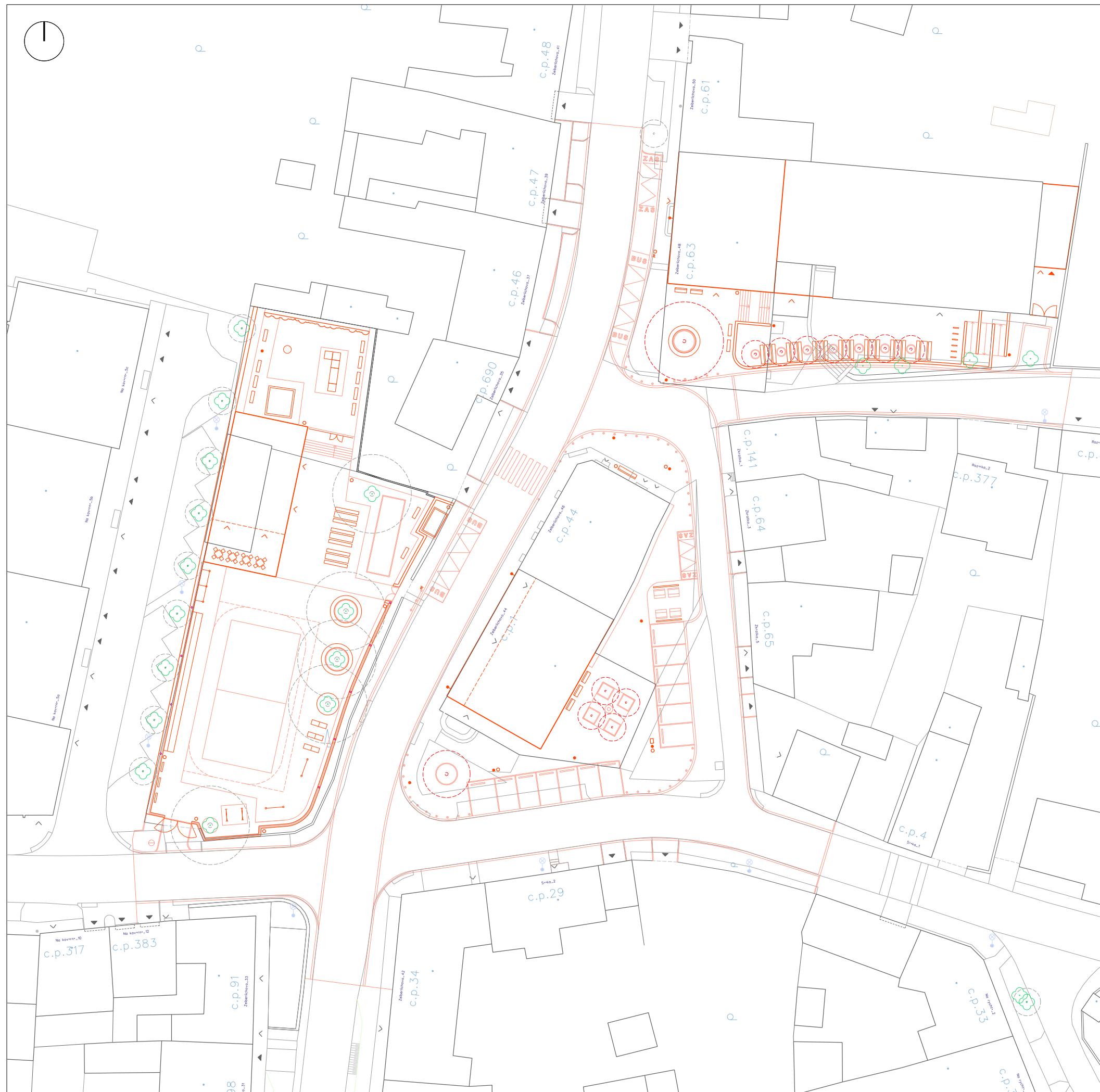
SITUACE

KONCEPT DOPRAVNÍHO ŘEŠENÍ

1 : 500

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

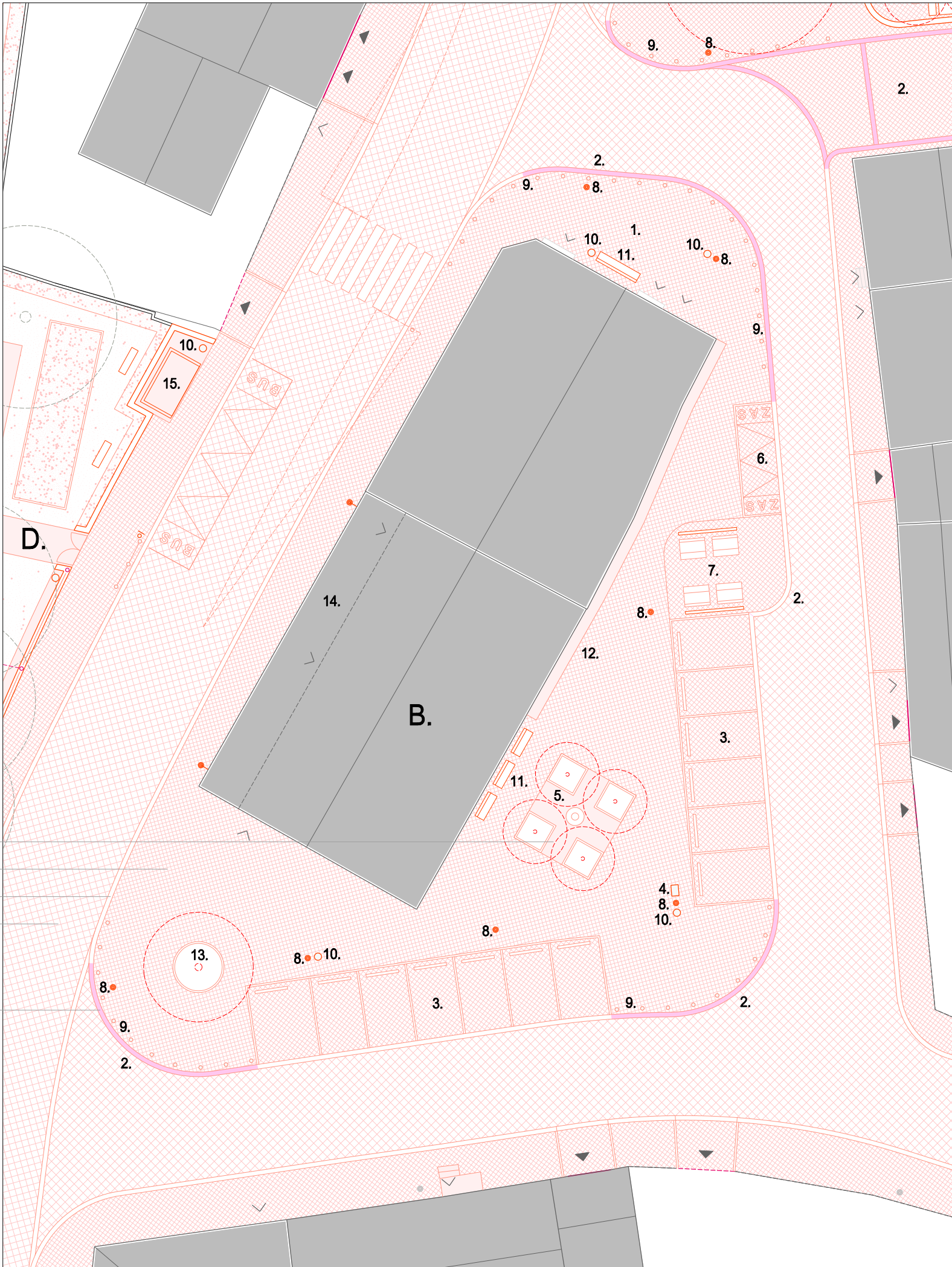
autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
SOUTISK: DNEŠNÍ STAV A NÁVRH

1 : 500

urbanisticko - architektonická studie
CENTRUM SOBĚŠICE



LEGENDA POVORCHŮ:

- LITÝ ČESANÝ BETON
- POCHOZÍ DLAŽBA (KAMENNÁ NEBO BETONOVÁ)
- KAMENNÉ OBRUBNÍKY (š > 250 mm)
- POJÍŽDĚNÁ DLAŽBA (KAMENNÁ NEBO BETONOVÁ, VĚJÍŘOVÁ)
- KAMENNÉ OBRUBNÍKY (š > 250 mm) ZAPUŠTĚNÉ (V MÍSTECH SE ZAHRAZOVACÍMI SLOUPKY A V OBYTNÝCH ZÓNÁCH)

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"

LEGENDA

- B. "OBEČNÍ DŮM"
nový dvoupodlažní dům na pozemku Sokolovny, v přízemí a patře služby a obchody, v podkroví klubovny pro místní kroužky a spolky
- D. "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
prostranství ve správě Sokola s kontrolovatelným vstupem, pro neformální setkávání různých skupin obyvatel s převládající sportovní funkcí- osvětlená plocha se sportovním povrchem pro hody a volejbal v létě a pro kluziště v zimě, okolo venkovní cvičební nářadí (řístoly, bradla, hrazda, šplh...), také lavičky, stromy, dětské hřiště, pétanque...
- 1. rozšířené veřejné prostranství mezi obchodem a novým kulturním domem, s lavičkami ve stínu stromu, schodištěm na obecní terasu; důstojné ohnisko obce, s důrazem na "obytnost" prostoru (setkávání, přehlednost, dopravní bezpečnost...)
- 2. rozšířené kolizní hrdlo ul. Rozárka, dopravní režim "obytná zóna", min. šířka mezi konstrukcemi 6,6 m, mezi obrubníky 5,7 m
- 3. kolmá parkovací stání v ul. Zkratka a Síčka
- 4. parkovací hodiny (během dne preference krátkodobého stání)
- 5. čtveřice stromů s pítkem a lavičkami (místo pro setkání - relativně vyvýšené, s výhledem ke školce do ulice Síčka)
- 6. stání pro zásobování obchodu
- 7. stanoviště pro kontejnery se tříděným odpadem
- 8. osvětlení - uliční stožár, přirozená barva světla; např. Thorn Avenue, (výška cca 4 m)
- 9. zahrazovací sloupek litinový/kovový (výška 1,0 m) - v místech zapuštěného obrubníku
- 10. odpadkový koš
- 11. lavička, kovový rám a dřevěný sedák a opěrák (např. mmcíté miela)
- 12. řešení výškového rozdílu u paty objektu s obchodem - přizdívka výšky cca 50 cm podél fasády, možnost sezení na dřevěných sedácích
- 13. nově vysazené stromy
- 14. ustoupený parter "Obecního domu" - loubí rozšiřující chodník podél frekventované silnice
- 15. přístřešek pro zastávku autobusu (12/2016)

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

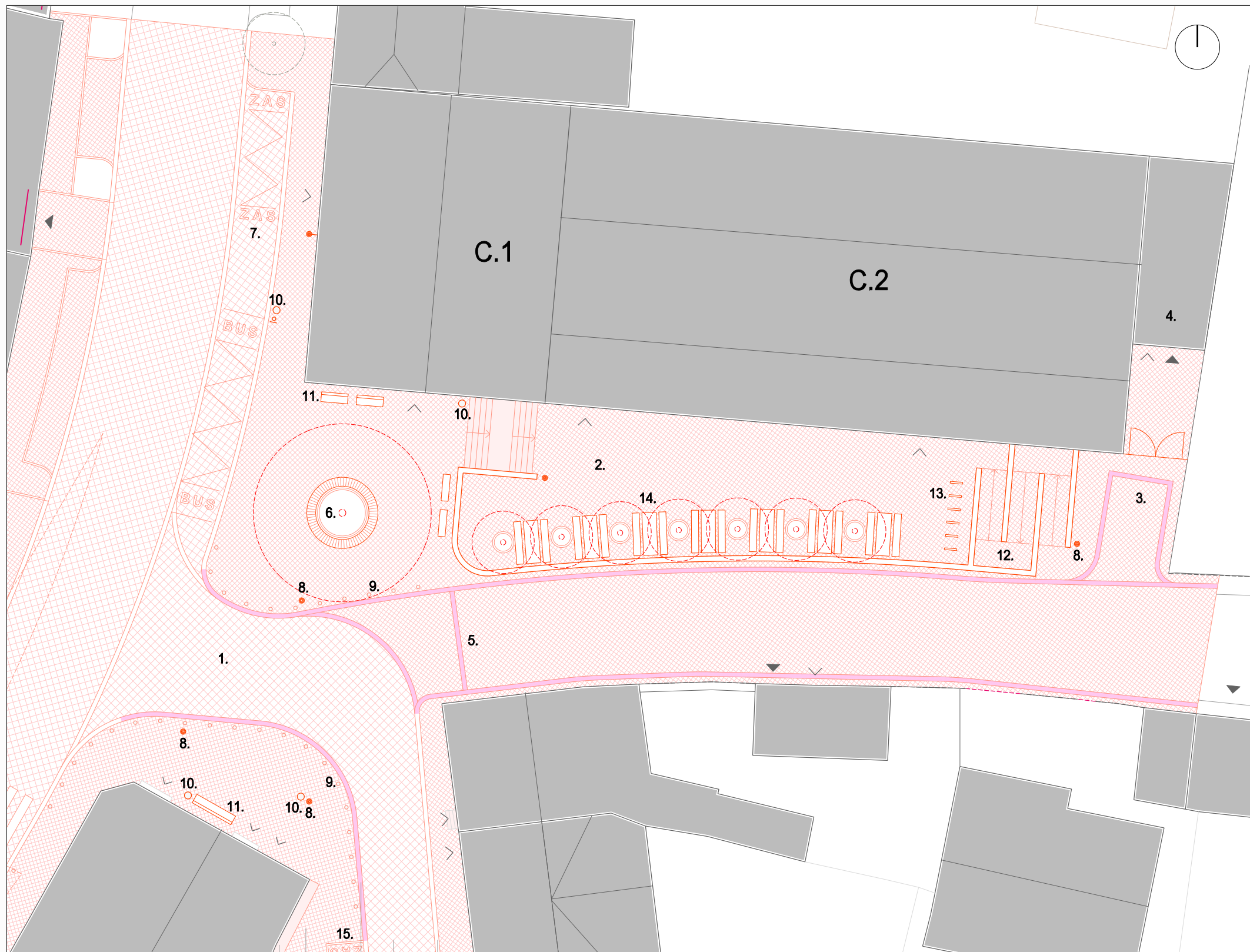
autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Směťáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ
OKOLÍ "OBEČNÍHO DOMU"
1 : 250

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



LEGENDA POVOŘCHŮ:

- LITÝ ČESANÝ BETON
- POCHOZÍ DLAŽBA (KAMENNÁ NEBO BETONOVÁ)
- KAMENNÉ OBRUBNÍKY (š > 250 mm) ZAPUŠTĚNÉ (V MÍSTECH SE ZAHRAZOVACÍMI SLOUPKY A V OBYTNÝCH ZÓNÁCH)
- POJÍŽDĚNÁ DLAŽBA (KAMENNÁ NEBO BETONOVÁ, VĚJÍŘOVÁ)
- KAMENNÉ OBRUBNÍKY (š > 250 mm)

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"

LEGENDA

- C. PŘESTAVĚNÝ "KULTURNÍ DŮM"
- C.1 Kompletně přestavěné uliční křídlo kulturního domu; v parteru obchody (popř. bezbariérově přístupná pošta), v patře pronajímatelné prostory (služby, úřady...), v podkroví klubovny místních spolků
- C.2 Dvorní křídlo - původní sál kulturního domu a přisálí upravené na obecní hospodu; služební vstup v nerušící poloze;
- 2. vstup do hospody a sálu z vyvýšené terasy; před Kulturním domem důstojné prostranství se stromem a lavičkami
- 1. rozšířené veř. prostranství mezi obchodem a novým kulturním domem, s lavičkami ve stínu stromu, schodištěm na obecní terasu; důstojné ohnisko obce, s důrazem na "obytnost" prostoru (setkávání, přehlednost, dopravní bezpečnost...)
- 2. obecní terasa, bezkolizně přístupná širokým schodištěm; vstupní předprostor Kulturního domu se sálem, s hospodou; letní zahrádka s bezbariérovým vstupem po rampě;
- 3. zásobování hospody, možnost stání vozidla, možnost uzavření branou
- 4. přístavba traktu zázemí hospody, provozní vstup do hospody a do sálu
- 5. rozšířené kolizní hrdlo ul. Rozárka, dopravní režim "obytná zóna", min. šířka mezi konstrukcemi 6,6 m, mezi obrubníky 5,7 m
- 6. nový strom v ohnisku prostranství, kruhová lavička chránící kmen
- 7. stání pro Českou poštu, popř. stání K+R
- 8. osvětlení - uliční stožár, přirozená barva světla; např. Thorn Avenue, (výška cca 4 m)
- 9. zahrazovací sloupek litinový/kovový (výška 1,0 m) - - v místech zapuštěného obrubníku
- 10. odpadkový koš
- 11. lavička, kovový rám a dřevěný sedák a opěrák (např. mmcité miela)
- 12. rampa pro bezbariérový přístup (výškový rozdíl cca 1,6 m)
- 13. stojan na kola
- 14. stoly letní zahrádky pod nově vysazenými stromy
- 15. stání pro zásobování obchodu

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:

Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Směťáková

spolupráce:

Ing. Petr Jarolím

Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ
ÚPRAVY KULTURNÍHO DOMU
1 : 250

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



LEGENDA POVORCHŮ:

ŽIVÉ PLOTY A POPÍNAVÉ ROSTLINY

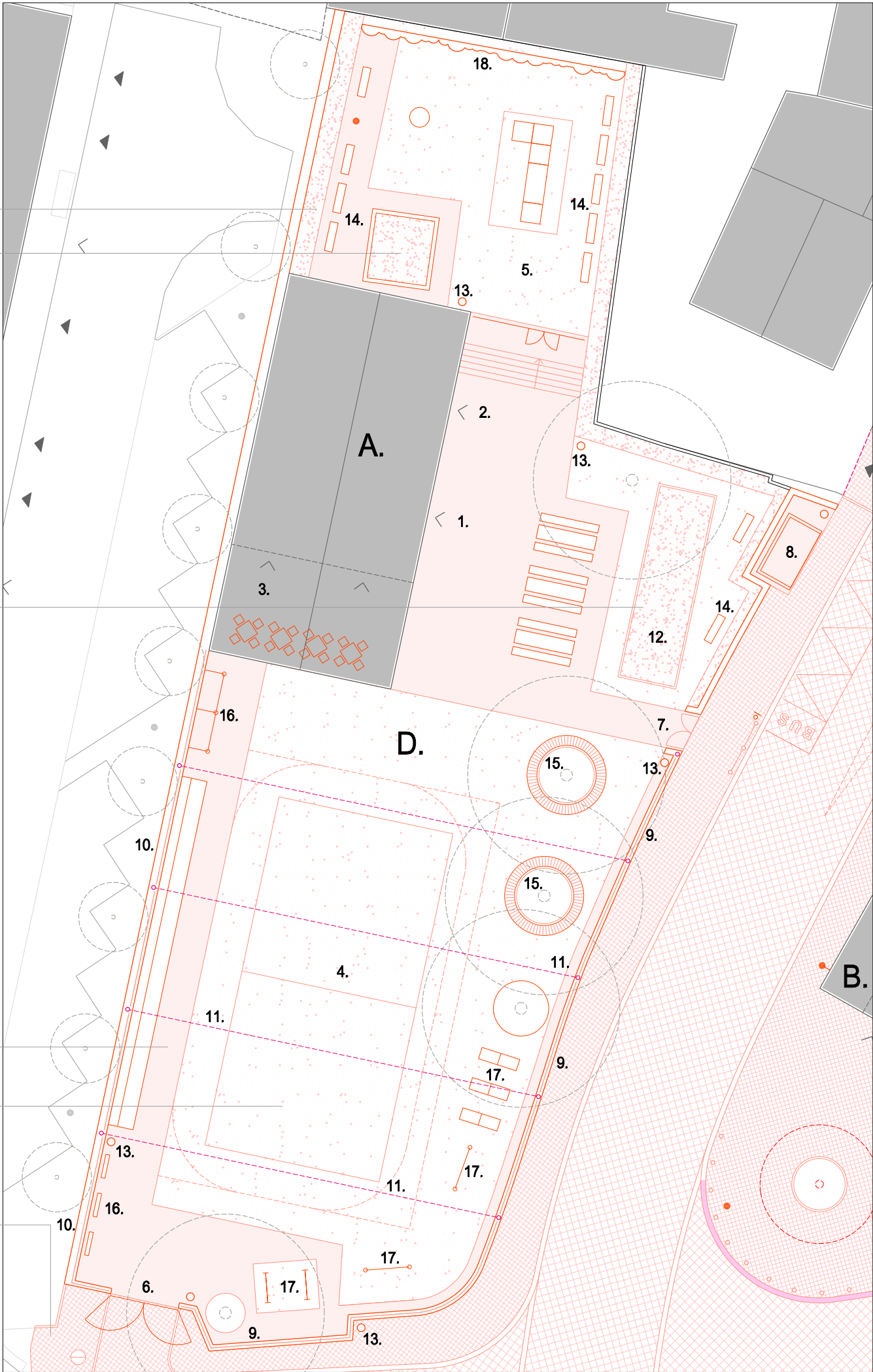
PÍSKOVIŠTĚ

MLAT

LITÝ ČESANÝ BETON

TARTAN V PÍSKOVÉM ODSŤÍNU

BETONOVÁ / KAMENNÁ DLAŽBA



VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"

LEGENDA

- A. "GYMNASION"
Nové zázemí pro Sokol Soběšice - v patře sál pro cvičení a šatny, v přízemí WC, malý bufet, zázemí pro údržbu areálu;
- B. "OBECNÍ DŮM"
nový dvoupodlažní dům na pozemku Sokolovny, v přízemí a patře služby a obchody, v podkroví klubovny pro místní kroužky a spolky
- D. "SOKOLSKÁ ZAHRADA"
volně přístupné prostranství ve správě Sokola, pro neformální setkávání různých skupin obyvatel - osvětlená plocha pro hody v létě a pro kluziště v zimě, lavičky, stromy, dětské hřiště, venkovní šachy...
- vstup do klubovny Sokola v přízemí Gymnasionu
 - vstup na WC v přízemí, vstup do šaten a do sálu v patře Gymnasionu
 - výdejní okénko a kryté posezení (posvícení, hody, bruslení...)
 - zpevněná osvětlená plocha hřiště (májka během hodů, taneční parket, plocha pro kluziště); materiál - tartan nebo jiný odolný povrch pro sportoviště, odstín zemitý, pískový
 - dětské hřiště, oplocené nízkým plůtkem (výška cca 1 m), s prolézačkou, houpačkami a pískovištěm, lavičky pro rodiče; povrch: tartan, pískový odstín, pod lavičkami česaný beton
 - stávající vjezd, nově upravený - možnost uzamknutí na noc (brána), manipulační plocha pro vykládání vozidel z česaného betonu
 - vstup z ulice Zeiberlichovy, možnost uzavření brankou
 - přístřešek pro zastávku autobusu (12/2016)
 - nová zárubní zeď, rozšíření ulice Zeiberlichovy o cca 1,0 m (zvýšení komfortu pro pěší) zhlaví zdi v úrovni "Tělocvičny" (vizuální propojení), oplocení nebo síť s architektonickým detailem (výška cca 4 m, možnost opření a vizuálního kontaktu mezi "Tělocvičnou" a ulicí).
 - nová zárubní zeď podél západní strany areálu, na zdi oplocení nebo síť (výška zdi cca 2 m, výška oplocení cca 2 m) při patě zdi - tribuna se dvěma stupni; zeď na dětském hřišti bez vysokého oplocení
 - osvětlení centrální plochy "Tělocvičny" - stožáry výšky 6 m v rámci oplocení, regulovatelná intenzita světla; příležitostná instalace svítících převěsů (Vánoce, bruslení, obecní slavnosti...)
 - zákoutí pod vzrostlým stromem - pétanque, posezení, živý plot odděluje ulici a parcelu RD; povrch zákoutí - mlat přírodního odstínu (jako tartan), pétanque písek apod.
 - odpadkový koš
 - lavička, kovový rám a dřevěný sedák a opěrák (např. mmité miela)
 - stávající vzrostlé stromy, paty stromů chráněné dřevěnou kruhovou lavičí
 - cvičební venkovní prvky podél zdi Tělocvičny: ribstoly, šplhací hrazdy; kombinace dřeva a kovu
 - cvičební venkovní prvky podél oplocení: bradla, posilovna, hrazda...; kombinace dřeva a kovu
 - lezecká stěna jako vymezení dětského hřiště; možnost cvičení malých i velkých...

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Směťáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

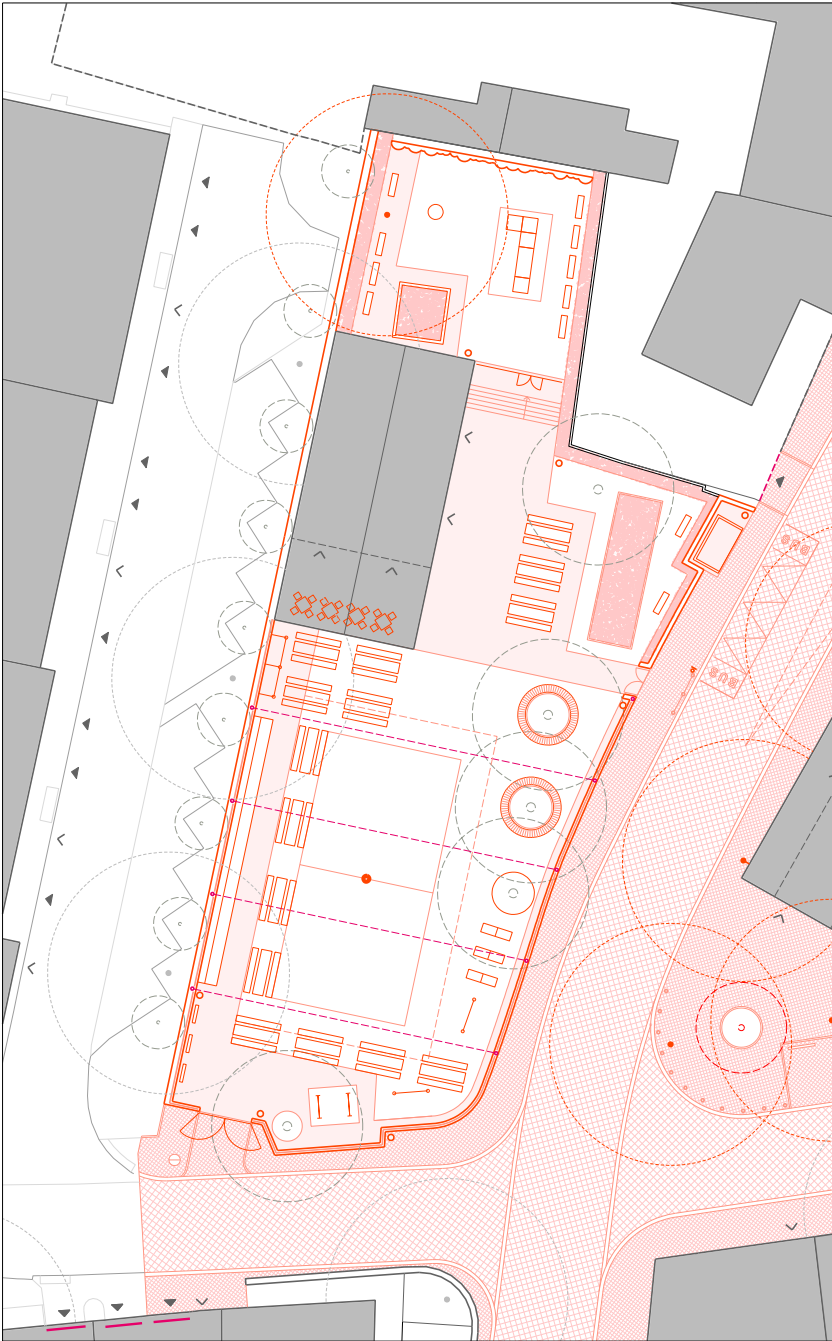
VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
SITUACE - DETAIL ŘEŠENÍ
AREÁL "TĚLOCVIČNY"
1 : 250

urbanisticko - architektonická studie

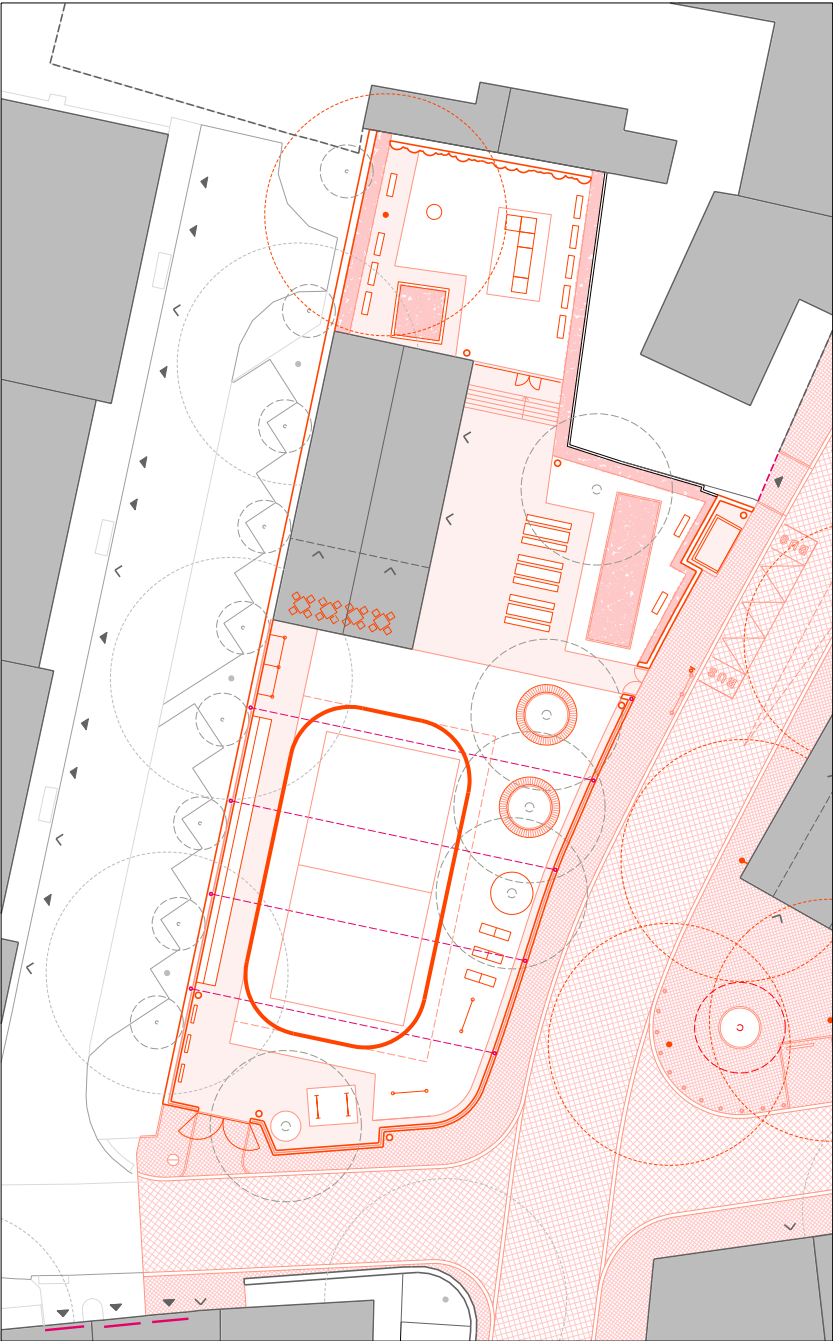
CENTRUM SOBĚŠICE

DALŠÍ PŘÍLOHY

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
HODY



VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
LEDOVÁ PLOCHA (LISTOPAD AŽ BŘEZEN)



HODY V LÉTĚ

Taneční parket je z umělého povrchu na místě volejbalového hřiště, rozměrů 9 x 18 m. Uprostřed parketu je umístěná májka. Kolem tanečního parketu je možné sedět na tribuně, na lavičkách kolem stromů a u přenosných stolů. Hody je možné také sledovat z chodníku nad západní zárubní zdí. Atmosféru posvícení může dotvářet slavnostní výzdoba a osvětlení zavěšené nad tanečním parketem.

BRUSLENÍ V ZIMĚ

Na ploše hřiště z umělého povrchu je možné v zimě vybudovat kluziště o velikosti 12 x 22 m. Kluziště bude ohraničeno mantinely. Atmosféru večerního bruslení bude dotvářet zavěšené osvětlení nad kluzištěm a občerstvení zakoupené v sokolském bufetu.

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

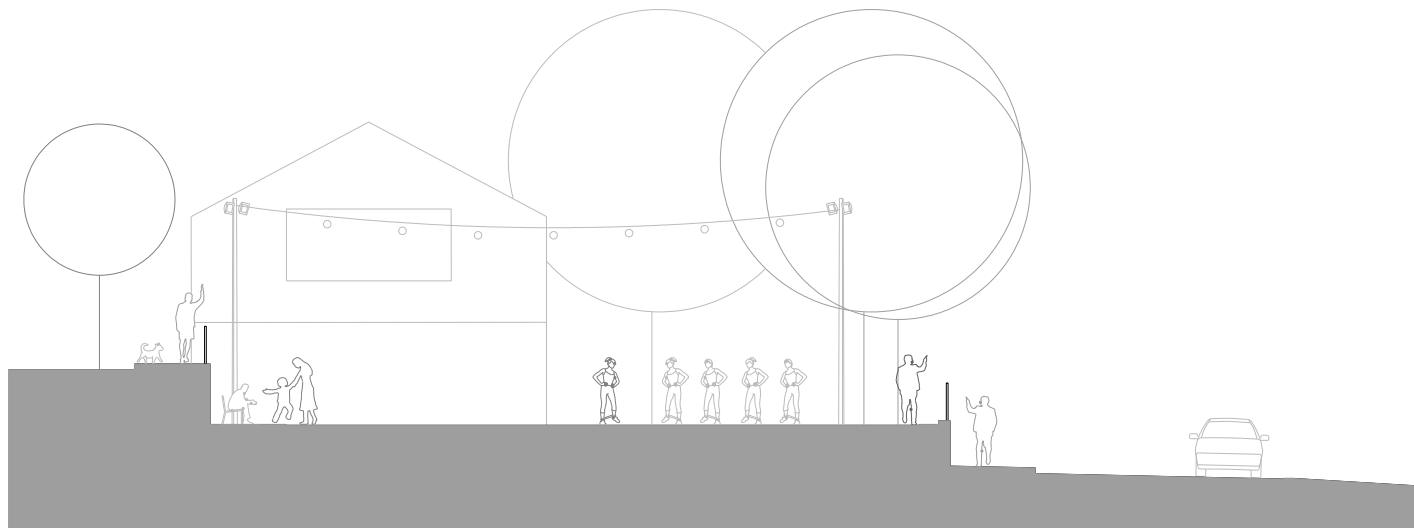
spolupráce:
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
HODY V LÉTĚ, BRUSLENÍ V ZIMĚ

1 : 500

urbanisticko - architektonická studie

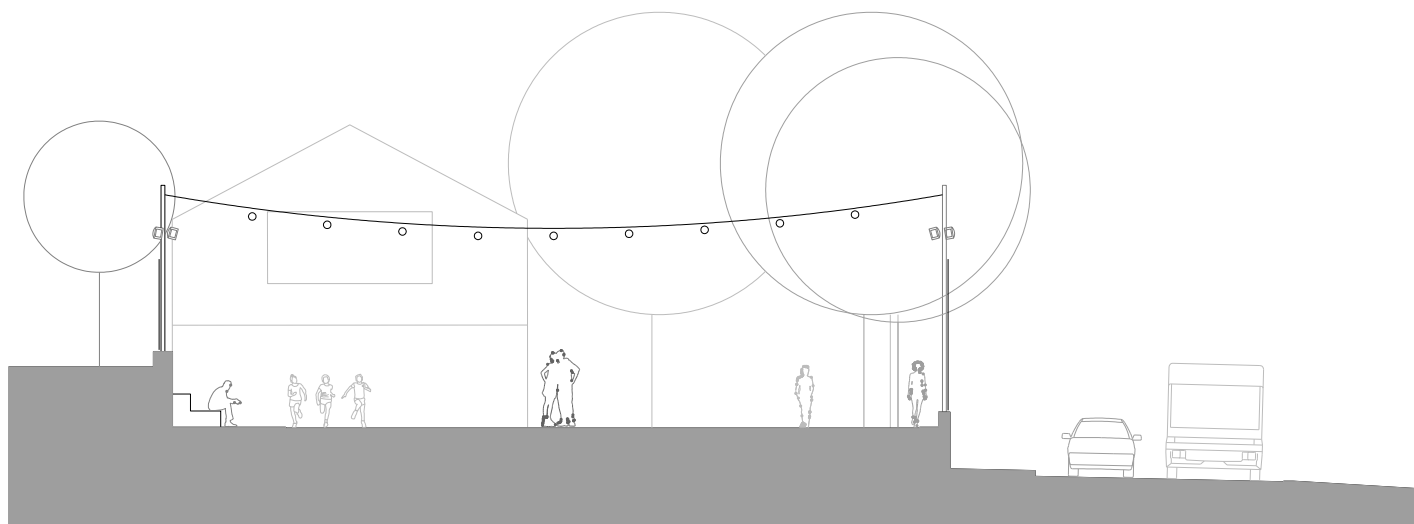
CENTRUM SOBĚŠICE



| 1,5 | "Sokolská zahrada" | >2,2 | 6,5 |

PŘÍČNÝ ŘEZ "SOKOLSKOU ZAHRADOU" A ULICÍ ZEIBERLICHOVOU

plocha sportoviště upravená do "Sokolské zahrady", volně přístupného prostranství s plochou pro letní hody a pro zimní kluziště,
se stromy, s hřištěm pro děti, s lavičkami, s osvětlením, s budovou Gymnasionu;
chodník podél ulice Zeiberlichovy nově rozšířený o min. 0,5 m - stávající zárubní zeď v nové poloze (ustoupená o cca 1 m do pozemku Sokola).
nová zárubní zeď nad Sokolskou zahradou, se zpevněnou plochou - vyhlídkovým molem



| "Venkovní tělocvična" | >2,2 | 6,5 |

PŘÍČNÝ ŘEZ "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNOU" A ULICÍ ZEIBERLICHOVOU

plocha sportoviště upravená jako "Venkovní tělocvična" - prostranství s převážně umělým povrchem s volejbalovým hřištěm, s tribunkou, s venkovním
cvičebním a posilovacím náčiním, se stromy, s hřištěm pro děti, s lavičkami, s osvětlením, s budovou Gymnasionu;
plocha "tělocvičny" je navržena s kontrolovaným vstupem, na noc uzavíratelná; plocha hřiště je využitelná pro letní hody i pro zimní kluziště;
chodník podél ulice Zeiberlichovy nově rozšířený o min. 0,5 m - stávající zárubní zeď v nové poloze (ustoupená o cca 1 m do pozemku Sokola);
plocha "venkovní tělocvičny" lemována ze tří stran vysokou zábranou (sít' nebo pletivo), možnost převěsů osvětlení

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

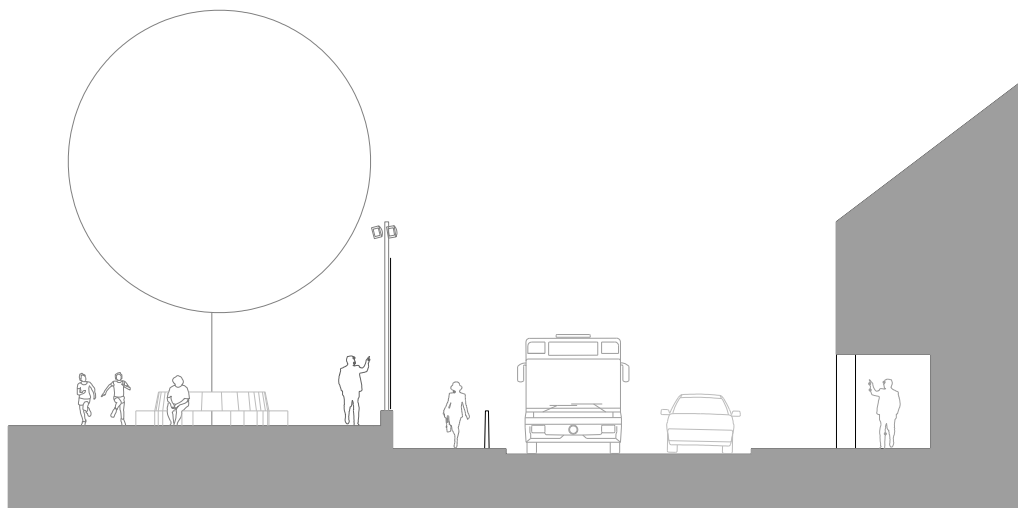
autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

PŘÍČNÉ ŘEZY 1
ŘEZ ULICÍ ZEIBERLICHOVOU A
PLOCHOU SE SOKOLSKÝM SPORTOVIŠTĚM
1 : 200

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



Sokolská zahrada | >2,2 | 6,5 | >2,0 | 2,5 | navržený obecní dům

PŘÍČNÝ ŘEZ ULICÍ ZEIBERLICHOVOU

vozovka ve stávající šířce (nově v režimu "zóna 30 km/h) výškově oddělená od chodníků obrubníky;
oba chodníky podél vozovky nově rozšířené o min. 0,5 m; ustupující parter "Obecního domu" rozšiřuje šířku chodníku;
stávající zárubní zeď v nové poloze (ustoupená o cca 1 m do pozemku Sokola).



nově přestavěný Kulturní dům | 5,7 | stáv. dům s obchodem

PŘÍČNÝ ŘEZ NOVÝM VEŘEJNÝM PROSTRANSTVÍM PŘED NOVÝM KULTURNÍM DOMEM

nově rozšířená plocha veřejného prostranství s důrazem na bezpečný pohyb pěších a bezkolizní řešení dopravy;
dlážděná plocha - chodníky i vozovka - v jedné úrovni, vozovka oddělena litinovými sloupky a zapuštěnými obrubníky

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

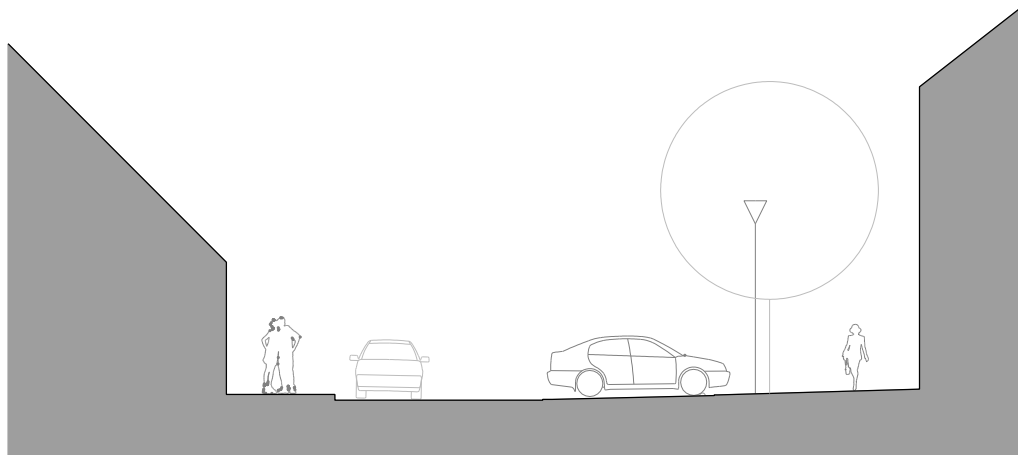
autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

PŘÍČNÉ ŘEZY 2
ZEIBERLICOVA A KŘÍŽENÍ PŘED KD
1 : 200

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



stáv. rodinné domy | 2,5 | 5,5 + 4,5 | navržený obecní dům

PŘÍČNÝ ŘEZ ULICÍ SÍČKA

nově zpevněný chodník podél zástavby RD,
nová kolmá PS a rozšířený veřejný prostor před obecním domem



stáv. rodinné domy | 1,8 | 6,0 + 4,5 | navržený obecní dům

PŘÍČNÝ ŘEZ ULICÍ ZKRATKA

nově zpevněný chodník podél zástavby RD,
nová kolmá PS a rozšířené veřejné prostranství před Obecním domem

archislužba.cz
A R C H I T E K T I

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

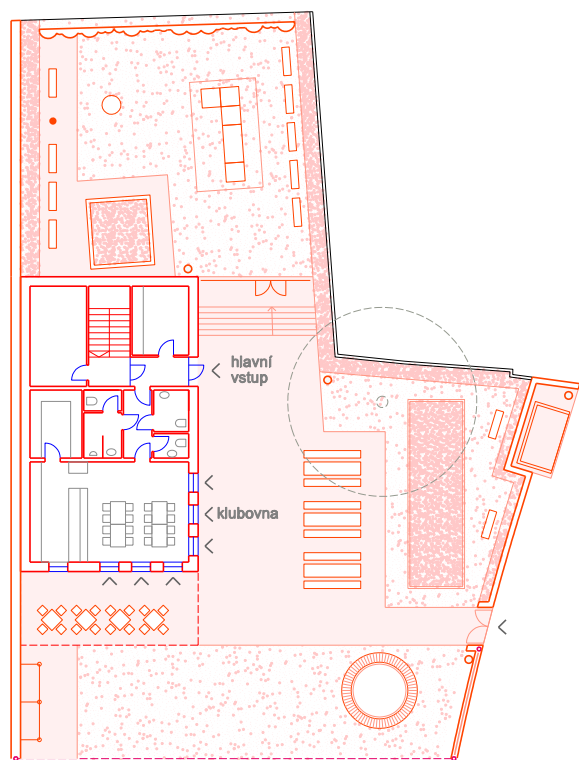
PŘÍČNÉ ŘEZY 3
ULICE SÍČKA A ZKRATKA

1 : 200

urbanisticko - architektonická studie

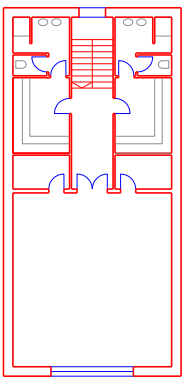
CENTRUM SOBĚŠICE

ILUSTRATIVNÍ SCHÉMA ŘEŠENÍ OBJEKTU "GYMNASIONU"



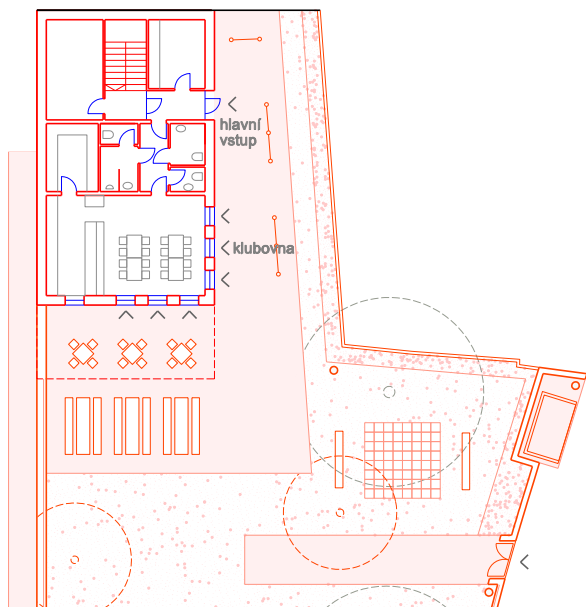
"GYMNASION" - PŮDORYS PŘÍZEMÍ
VARIANTA " VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"

Budova Gymnasionu je dvoupodlažní. Obdélný půdorys přízemí o rozměrech 9,4 x 15,6 m. V přízemí je navržen bufet s výdejním okénkem v návaznosti na klubovnu Sokola propojenou s venkovní zahrádkou prostřednictvím francouzských oken. Toalety pro veřejnost jsou přístupné jak z klubovny tak z venkovního areálu hlavním vstupem do budovy. Sklady venkovního nářadí a nábytku, zázemí pro údržbu areálu a technické zázemí je umístěno v přízemí.



"GYMNASION" - PŮDORYS PATRA
VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"
VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRAĐA"

Patro je obdélného tvaru o rozměrech 9,4 x 19,5 m. V patře budovy se nachází cvičební sál o rozměrech 8,4 x 9,2 m s přiléhajícími úložnými prostory pro cvičební nářadí a náčiní a šatny se sociálním zázemím pro sportovce celého areálu.



"GYMNASION" - PŮDORYS PŘÍZEMÍ
VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRAĐA"

Budova Gymnasionu je situována v místech současného dětského hřiště a výškově osazena na stávající úroveň plochy sportovního areálu. Plošné a dispoziční řešení budovy je totožné jako ve variantě " Venkovní tělocvična" včetně vstupů do budovy.

archislužba.cz A R C H I T E K T I
prosinec 2016
autoři řešení: Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková spolupráce: Ing. Petr Jarolím Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman
"GYMNASION" ILUSTRATIVNÍ SCHÉMA 1 : 400
urbanisticko - architektonická studie CENTRUM SOBĚŠICE

ILUSTRATIVNÍ SCHÉMA ŘEŠENÍ PŘESTAVBY KULTURNÍHO DOMU

PŘESTAVBA KULTURNÍHO DOMU
VARIANTA "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"

Z ulice Zeiberlichova je navržen bezbariérový vstup do nově umístěné pošty v přízemí.

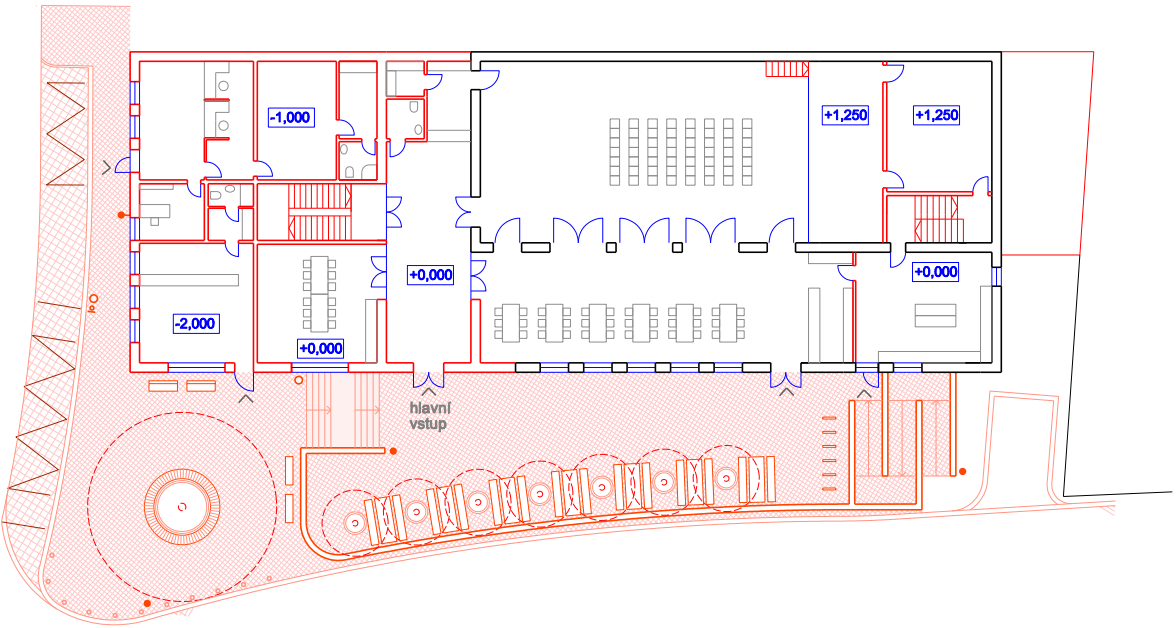
Z veřejného prostranství před kulturním domem se vstupuje bezbariérově do komerční jednotky; z jižní terasy je hlavní vstup do budovy, do kulturního sálu a do restaurace.

Restaurace je zásobována ze zadní části přes služební vstup, odkud je přístupné také zázemí sálu.

V suterénu se nachází sociální zázemí.

V patře a podkroví jsou navrženy pronajímatelné prostory (služby, klubovny).

PŘÍZEMÍ



archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:

Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:

Ing. Petr Jarolím

Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

PŘESTAVBA KULTURNÍHO DOMU
ILUSTRATIVNÍ SCHÉMA

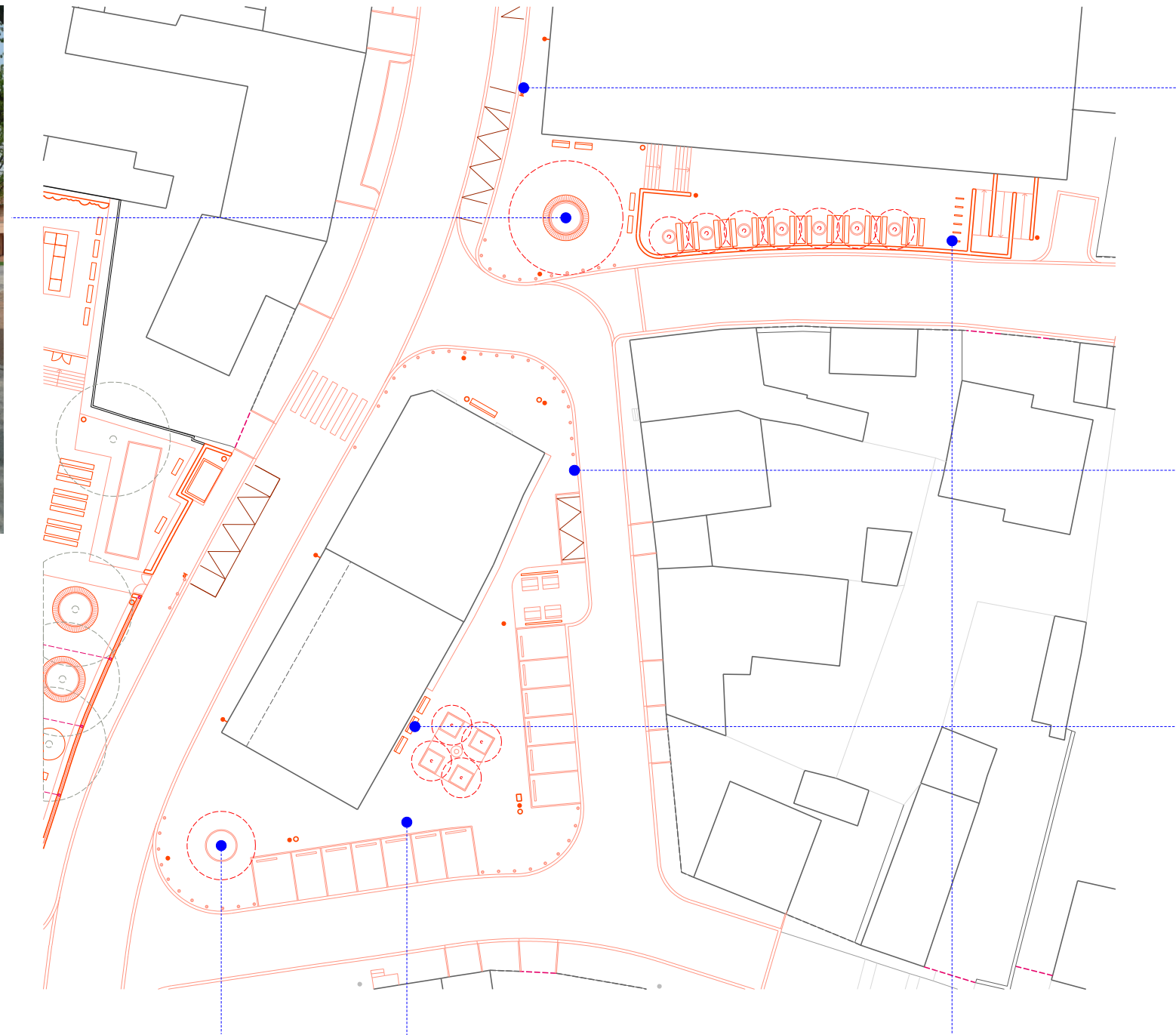
1 : 400

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



DŘEVĚNÁ KRUHOVÁ LAVIČKA
KOLEM STROMU



ODPADKOVÝ KOŠ



ZAHRAZOVACÍ SLOUPKY



DŘEVĚNÉ LAVIČKA



KRUHOVÁ MŘÍŽ U PATY STROMU V DLAŽBĚ

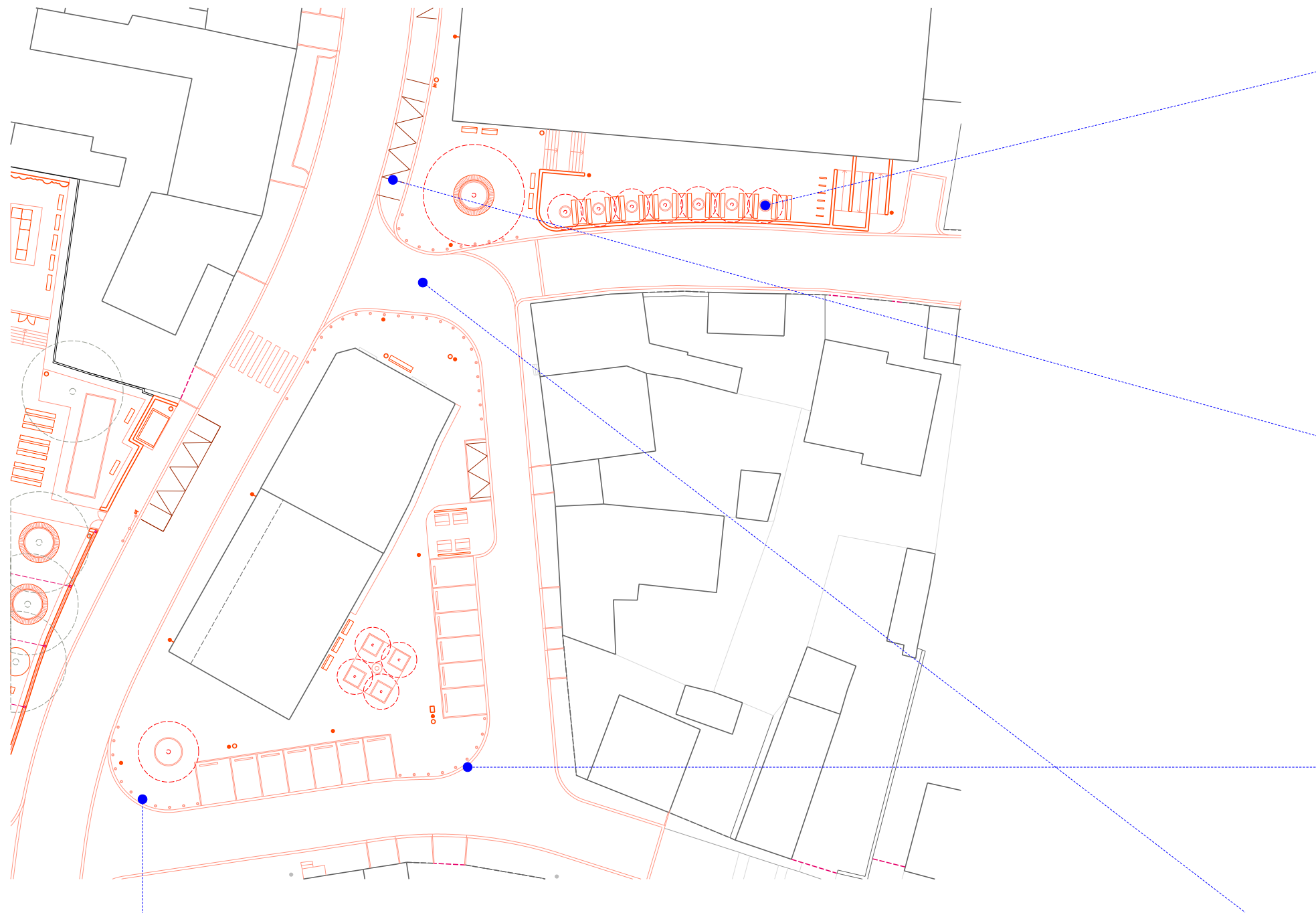


VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ



STOJANY NA KOLA

archislužba.cz A R C H I T E K T I
prosinec 2016
autoři řešení: Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková
spolupráce: Ing. Petr Jarolím Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman
PŘÍKLADY MĚSTSKÉHO MOBILIÁŘE
1 : 500
urbanisticko - architektonická studie CENTRUM SOBĚŠICE



PŘÍKLAD BETONOVÉ DLAŽBY
A BETONOVÉHO OBRUBNÍKU KOLEM STROMU



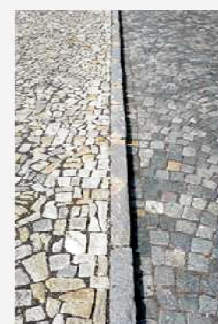
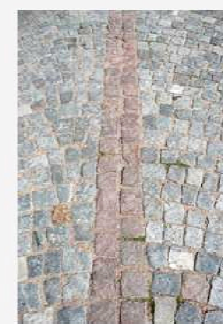
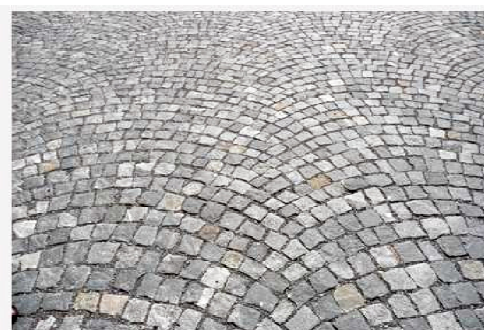
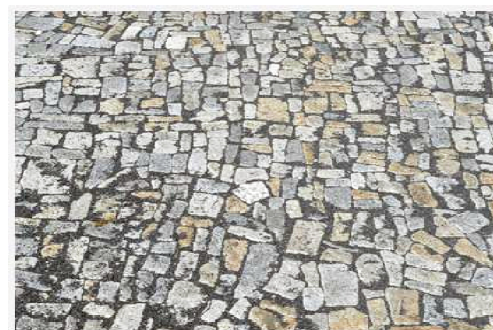
PŘÍKLAD VYMEZENÍ PARKOVACÍCH STÁNÍ A ZÁSOBOVÁNÍ



PŘÍKLAD ZAPUŠTĚNÝCH ŠIROKÝCH OBRUBNÍKŮ



VYMEZENÍ PĚŠÍCH PLOCH
ZAHRAZOVACÍMI SLOUPKY



DRUHY KAMENÝCH DLAŽEB



PŘÍKLAD VYMEZENÍ PĚŠÍCH
A POJÍŽDĚNÝCH PLOCH

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

PŘÍKLADY ÚPRAVY ZPEVNĚNÝCH PLOCH
A DLAŽBY

1 : 500

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



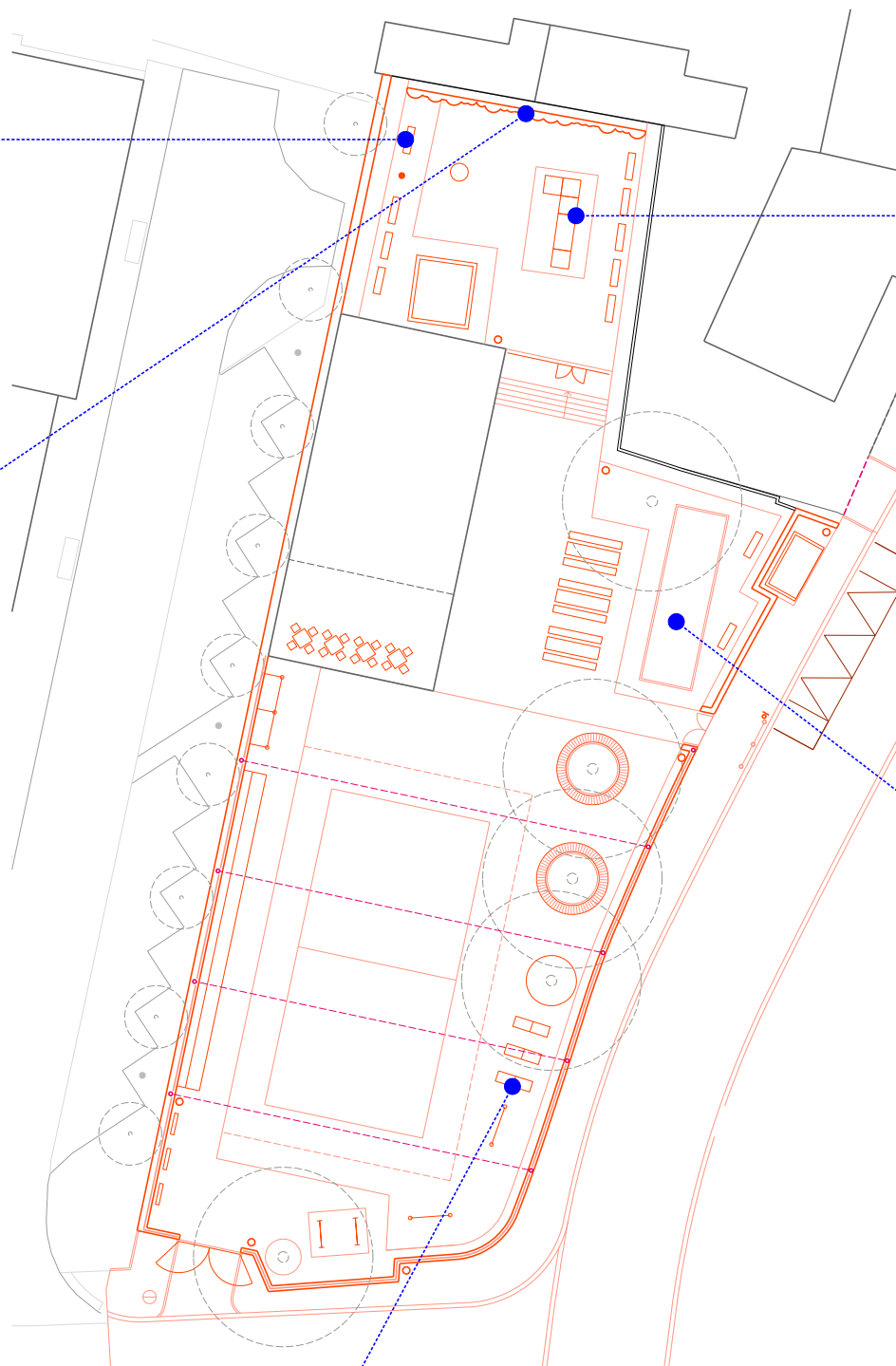
DŘEVĚNÁ LAVIČKA NA DĚTSKÉM HŘIŠTI



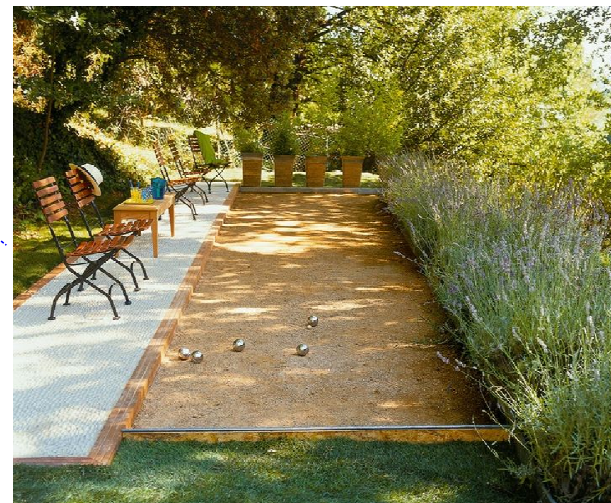
LEZECKÁ STĚNA PRO MALÉ I VELKÉ



DŘEVĚNÉ TRÉNINGOVÉ PRVKY



DĚTSKÁ DŘEVĚNÁ PROLÉŽAČKA



PÉTANQUE



BAREVNÁ ŠKÁLA UMĚLÉHO POVRCHU (TARTAN)
návrh uvažuje s pískovým odstínem

archislužba.cz
ARCHITEKTI

prosinec 2016

autoři řešení:
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D., Ing. arch. Ivana Smětáková

spolupráce:
Ing. Petr Jarolím
Ing. arch. Jaroslava Brhelová, Ing. arch. Jakub Kolman

VARIANTA "SOKOLSKÁ ZAHRADA"
PŘÍKLADY HERNÍCH PRVKŮ A MOBILIÁŘE

1 : 400

urbanisticko - architektonická studie

CENTRUM SOBĚŠICE



CENTRUM SOBĚŠIC - "SOKOLSKÁ ZAHRADA"



CENTRUM SOBĚŠIC - "VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA"